

శ్రీ.
ర త్న ప్ర భ

మూడవముల చరిత్రాత్మకనాటకము
ఏ యస్. పి. అయ్యర్, యమ్. ఏ., ఐ, సి. యస్., గారి
ఆంగ్ల గ్రంథమునకు
శ్రీ సర్వా వేంకటశేషయ్యగారి ఆనువాదము.



చెన్న పురి:
రామస్వామిశాస్త్రులుఆండ్ సన్స్ వారిచే
బ్ర క టి త ము.
1938.

All Rights Reserved.

శ్రీః.

ర త్న ప్ర భ

మూడంకముల చరిత్రాత్మకనాటకము

ఎ యస్. పి. ఆయ్యర్, యమ్. ఏ., ఐ, సి. యస్., గారి

ఆంధ్రగ్రంథమునకు

శ్రీ సర్వా వేంకటశేషయ్యగారి అనువాదము.



వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలుఅండ్సన్స్ వారిచే

బ్ర క పి త ము.

1938.

All Rights Reserved.

PRINTED
AT THE SRI RAMA PRESS,
MADRAS.—1938.—850.

పీఠిక.

ఈ 'రత్న ప్రభ' నాటకము, సుప్రసిద్ధ న్యాయమూర్తులు, విఖ్యాత గ్రంథకర్తలు నగు శ్రీయుత ఏ. యన్. పి. అయ్యర్ గారి రాంగ్లమున రచించిన 'A Mother's Sacrifice' అనురూపకమున కనువాదము. ఇందలి, కథావస్తువు చరిత్రాత్మకము, భాష సామ్రోచితము, ప్రధానాంగములు భక్తిత్యాగసమర్పణంబులు, గుణదోషంబులు రసజ్ఞులొక గ్రాహ్యంబులు.

మానవత్వమును సమర్థించు నుత్తమలక్షణములలో నగ్రస్థానము వహించునది భక్తి అది పలువిధములు, దైవభక్తి, గురుభక్తి, పతిభక్తి, స్వామిభక్తి, దేశభక్తి, ధర్మభక్తి, ఇత్యాదులు. మోక్షసాధనమైనభక్తి యేరూపమున నున్నను సమాదరణీయమైనదే. కారణాంతరముల స్వధర్మవైముఖ్యము గలుగుచున్న నీకాలమున స్వామిభక్తిప్రేరితయై, తన యేకైకపుత్రుని బలియిచ్చిన ధీరు రాలిచరిత్రము రూపకవస్తువుగా నుండదగినదనుటలో భేదాభిప్రాయ ముండజాలదు.

సాగరసంగమంబున నస్వాదుజలముతోడను, దుర్భర కఠోరఘోషతోడను బీభత్సముగనుండు నదీమతల్లి, తనజన్మస్థానమున నమృతోపమానసలిలంబుతోడను, మనోహరలలిత

మృదుమధురనినాదంబులతోడను సొంపు పెంపారుచుండును. అటులనే భక్తియు నభివృద్ధి పొందినకొలది నన్యమతవిద్వేష చిత్తచాంచల్యాది వికృతరూపంబులంది దుస్సహమై యుండును. అట్లని భక్తి పరిత్యాజ్యము గాదు. నిలువయుంచిన విషమగు ననునెంబున నన్నంబుద్వేషించు బుద్ధిమంతు లుండరుగదా !

కథానాయిక భక్తి యుదయావస్థయం దున్నది. ఆనిర్మల నిరాడంబర సాధారణజీవి తన సర్వస్వము స్వామిహితార్థ మర్పించినది, అంతరాయపా రావారంబు దృఢభక్తి పోతంబుచే దరించి విజయహూలంబు చేరినది. నాల్గువందలసంవత్సరములు గడచినను, తత్త్వైగమహిమాతీతయము విస్తయాస్తదమై విస్తృతంబుగ బొడగట్టుచునే యున్నది. 'త్యాగేనైకే అమృతత్వ మానశః' అని ఆమ్నాయ ప్రమాణము గలదు గదా ! వర్తమానలోకపరిస్థితు లల్లకల్లోలముగా నున్నవి కాని భక్తి శిఖామణులహృదయంబులు ప్రశాంతములై నిష్కళంకములై సుదృఢంబులై స్వధర్మనిర్వహణోత్సుకంబులై యున్నవి.

స్వధర్మై నిధనం శ్రేయః.

స. వే. శే.

నాటకమునవచ్చు పాత్రలు.

పురుషులు:—

విక్రమజిత్తు—చిత్తూరు రాణావయస్సు 21 సంవత్సరములు.

వనవీరుడు—చిత్తూరురాణా - రాజనీతివేత్త - 50 సంవత్సరములు.

ధనమల్లు—వనవీరుని మంత్రి.

కరంచందు—అజమీరు ప్రభువు. చిత్తూరు రాజసామంతుడు. వయస్సు 60 సంవత్సరములు మహాయోధుడు. పెద్ద గడ్డము గలడు.

కాంజీ—సామంతుడు వ్యవహారజ్ఞుడు. 40 సంవత్సరములు.

మాలోజీ—థానా సంస్థానాధిపతి 35 సంవత్సరములు. తొందరపాటు స్వభావము గలవాడు.

సోలంకీ—మహాలీ సంస్థానాధిపతి.

జగ్గు—రాజుగారి వంటవాడు.

ఆళాసా—జై నుమతస్తుడు కుంభాల్చరు దుర్గాధిపతి.

మహావీరుడు }
సుఖవీరుడు } మల్లులు.

ఉదయసింహుడు—చిత్తూరు యువరాజు } వయస్సు 6 సంవ
అమరుడు—పన్నా కొడుకు } తనములు. రూపు

రేఖావిలాసములండు, బిడ్డుపాడుగులండు తుల్కులు.

స్త్రీలు:—

పన్నా—ఉదయసింహుని దాది వయస్సు 26 సంవత్సరములు.

యశోద—ఆళాసా తల్లి.

ర త్న ప్ర భ

రత్న ప్రభ

మొదటి అంకము

మొదటి రంగము.

[స్థలము—చిత్తూరు రాజసభామందిరము. కాలము—చగలు 11-
గంటలు. రాణా విక్రమజిత్తు సింహాసన మధిష్ఠించియుండును. అతని కిరు
వైపుల సేవకులు నిలుచుండి వింజామరలు వీచుచుండురు. అద్దరు నైనికులు
విచ్చుకత్తులు పూస సమీపమున నిలబడియుండురు. విక్రమజిత్తున కెడమ
వైపున సామంతులు నిజవైభవానుసారముగ నాసనము లాక్రమించి
యూండురు. సింహాసనమున కెదురుగా మహావీరుడు సుఖవీరుడు మల్ల
యుద్ధము చేయుచుండురు. వారిచుట్టు వెక్కువంది నైనికు లాయుధ
పాణులై కాచి కాయుచుండురు. విక్రమజిత్తు, మల్లయుద్ధము దడక
దృష్టితో జూచుచుండును. సామంతరాజుల కామల్లయుద్ధ మంత ఆనంద
జనకము గాకుండును. అజమీరు ప్రభువు కరంచందు తన కుడిప్రక్క
గూర్చుండిన మాలోజీతోడను, ఎడమవైపున గూర్చుండిన కాండీతోడను
మెల్లగ మాటలాడుచుండును. మహారాణా కుడివైపున నుదయసింహునకు
సింహాసన మున్నరబడియుండును. ఉదయసింహుడు మాత్రము సభలో
నుండడు.]

కరంచందు—బౌను. వనవీరుడు చెప్పినసంగతి యుక్తముగనే ఉన్నది. ఈ అంతులేని దౌర్జన్యము దుష్కరముగ నున్నది. మహారాణాకు బూర్వానుభవమువలన నించుకేనియు జ్ఞానము గలుగలేదు. ఆయన మల్లయుద్ధములతోడను, వినోదప్రదర్శనములతోడను కాలము వ్యర్థము చేయుచున్నాడు. నీచులకు, సైనికులకు నిరంతరము కసకాభిషేకము గావించుచున్నాడు.

కాంజీ—నీచులను గౌరవించుటయే కాక, ఉత్తమరాజపుత్ర వంశజు లగుసామంతులను దరిచేరనీయక చిన్నచూపు చూచుచున్నాడు.

మాలోజీ.—ఈదురాగతము దినదినము పెరిగిపోవుచున్నది. నానాటికి ముసల్మానులు బలవంతులై తమరాజ్యమును వృద్ధిపొందించుకొనుచున్నారు. సక్రమపరిపాలనము లేక పోవుటచే మేవాడురాజ్యము క్రిమక్రిమముగా క్షీణించి, ఖండఖండములై పోవుచున్నది. ప్రజలకు రాజుపై నసహ్యము గలుగుచున్నది. ఇంక సామంతప్రభువులవంటి అడుగెరియునా?

కరంచందు—మహారాణా అంటే సామంతులకు నాయకుడు, ప్రజలకు సంతకుడు, కాని, కౌటంటులకు నాయకుడు, మల్లులకు రక్షకుడు గాడు. అతని కీవిషయమే తెలిసినటులు కనుపడుట లేదు.

కాంజీ—నిజమే. మహారాణా కీసంగతి దెలియజెప్పకలసివచ్చేది. మా అందఱిలోను నీవు పెద్దవాడవు, సంగమహారాణా

కత్యంతాపుడవు, ఆపుడవు మాత్రమే కాదు, కష్టకాలమున నాతనికి నిలువ నీడ యొసంగి, అండయై నిలిచి వృద్ధిలోనికిదెచ్చిన పరమోపకారివి. కాన సంగరాణాత్మజుని మందలించుటకు నీవే తగినవాడవు. నీవంటివాడు చెప్పిన హితము నచ్యుతా భావించుటగాని, రాజద్రోహముగా బరిగణించుటగాని తటస్థింపదు.

మాలోజీ—వనవీరుడన్నట్లు మనము రాజపుత్రులవలె నాత్మగౌరవమయిన గాపాడుకొనవలయును, లేదా రాజపుత్రులమనుమాట మఱచియైన బోవలయును.

కాంజీ—రాణా గారిమంత్రియే అటులు తలంచుచో, తగిన చర్యదీసికొనుటకు సమయ మాసన్నమైనదన్న మాటే. కరంచందుమహాశయ! మా అందఱిపక్షమున నీవు నాయకుడవై రాణాకు నిండుసభలో మన అసమ్మతి తెలిబుచ్చుము. దానివలన బ్రయోజనము గలిగిన గలుగును.

కరంచందు—ఏకాంతముగ చున్నప్పుడనేకపర్యాయములు రాణాను గట్టిగా మందలించితని. దానిచే నన్నాతను విషమువలె బరిత్యజించుచున్నాడు. అతనికి మనము చెప్పు హితము చుచించునటు లగుపడుట లేదు. అయినప్పటికి నిందఱి అసమ్మతి నెఱుగుటవలన లాభము గలుగునేమో? మీరందఱు సిద్ధపడినచో నా కభ్యంతరము లేదు.

కాంజీ—నిరభ్యంతరముగా మేమందఱము నీకు బాసటయై నిలబడెదము.

కరంచందు—అట్లయినచో నిప్పుడే రాణా కీషయము తెలియబఱచెదను. (అని విక్రమజిత్తున కభిముఖుడై

చనును. ఎట్టకేలకు మహావీరుడు సుఖవీరుని బడవైచును. మహారాణా, సిపాయిలు, ప్రజలు గట్టిగా జప్పట్లు చటుచు చుందురు.)

విక్రమజిత్తు—సెబాసు! మహావీరా! సెబాసు. ఇదిగో ఈ పారితోషికము గ్రహింపుము. (సురర్ణకింకణద్వయము నందింపజేయును. మహావీరు డద్దాని గ్రహింపజేయి తన కును రాణాకును మధ్యగవచ్చిన కరంచందును జూచి వెనుకకు దగ్గును.)

కరంచందు—(విక్రమజిత్తున కెదురుగా నిలిచి) స్వామీ!

విక్రమజిత్తు—(క్రోధావేశముతో) ఓ పిశాచము! నీ కేమి కానలయును. మేము పారితోషికదానము చేయుచుండుట నీకగుపడుట లేదా? ఓ వృద్ధజంబుకమా! మా కడ్డు పడుట నీకిదియే సమయమా?

కరంచందు—(కొంచెము జంకి) రాజా! నేను పిశాచమును గాను. రాజోత్తముడయిన నీతండ్రి సంగమహారాణా నాయుపదేశ మెన్నడును బెడచెవిని బెట్టలేదు. అది యునుగాక నేను జెప్పజోవునది ఈ సకల సామంతమండలి పక్షమున మీరా కష్టముల పాలగుచున్న ప్రజలయొర నాలించుట లేదు, దేశము సక్రమప్రభుత్వాభిముఖమై చిందరవందరయై పోవుచున్నది. బహిరాయుధములతో జన్మించినవీరులను, ఈజెట్టీలు, ఈపదాతులు మిత్రులుగా నుండదగినవారు గారు. అదియుగాక మేవాడు రాజ్య గౌరవప్రతిష్ఠల నిలుపబెట్టుట రాజపుత్రేతరులకు సాధ్య

మయినకార్యము గాదు. ఆభిజాత్యసంపన్నుల మయిన
 మేము నీకు విత్తులము, హితులము. మేము వివ్వాశ్ర
 యించుచుంటిమి. మీరు మమ్ము జేరదీయవలయును.
 మీరు, ఈ సామంతమండలి కధినాయకులు, ప్రజలకు
 సురక్షకులు ననుమాట మటువ గూడదు. మీకు ఈ
 జెట్టిలు, ఈ సిపాయీలు మాత్రమే గౌరవాధ్యులు గారు.
 సర్వసమర్థుడు, వీరాధివీరుడు రాజకులాలంకారుడు అగు
 మీతండ్రి యాయుపదేశ మూర్తించి, తదనుగుణముగా
 బ్రచరించి విజయలక్ష్మీకరగ్రహాము గావింప గలిగినాడు.

విక్రమజిత్తు—అయితే మీయుపదేశమే అతని పరాజయము
 నకు గూడ గారణమయినది కాబోలు. మీ యుపదేశాను
 సారమే అతనికి విషము బెట్టుట గూడ దటస్థించినదా ఏమి?

కరంచంద్ర—హర! హర! ఎంతమాట! ఎంతమాట! ఓ
 ప్రభూ! ఈ అగౌరవము మాత్రము సహింపలేను,
 సహింపలేను నీవు కల్లు తెలువక పూర్వమే, నీతండ్రి
 ననేక కష్టములనుండి తప్పించి ప్రాణాధికంబుగ గాపాడిన
 నేను సంగమహారాణాను జంపితి ననునేర మాపాదించు
 చున్నావుగా! ఏంత సాహసము! ఎంత సాహసము!

విక్రమజిత్తు—(రోషముతో) ఏమీ! సహింపలేవా? సహింప
 లేనని నీరాజుతో జెప్ప సాహసించుచున్నావా? సామం
 తులమనుకొను మీరు నాకు సేవకులు గాని నాతో సమా
 నులు గారనువిషయము గ్రహింపుడు. ఈమల్లులను సిపా
 యీలను చొలగింపుమనియూ మీ రాసించునది. మీకన్న

వా రనేకవిధముల ప్రయోజకులు, విశ్వాసపాత్రులు, ఉపకారులు. దేశకాలపరిస్థితులు గుర్తింపక, అనవసరముగ మీరు గావించు దురుపదేశమువలన మాకు దలనొప్పి వచ్చుచున్నది. మహావీరా! రమ్మ, ఈమూర్ఖు నావలకు నెట్టి వేయుము. (మహావీరుడు ముందుకు వచ్చి కరంచందు భీషణాకారము చూచి, ఆగిపోయి భయముతో వణకుచుండును.)

కరంచందు—ఈ నీచనేవకుడు నన్నడ్డగించువాడా? నన్నడ్డగింపజాలినవాని నేటిదనుక గాంచలేదు.

విక్రమజిత్తు—(క్రోధతామ్రాతుడై) ఇదిగో వాని నిప్పుదేకాంచదవు. (అని సింహాసనము దిగి కరంచందు కెండు చెంపలు వాయించును. కరంచందు నిర్విణ్ణుడై చూటలాడక నిలిచియుండును. సభలోనున్న సామంతులందఱు కోపముతో లేచి నిలుతురు.)

విక్రమజిత్తు—ఇంక మీ ప్రలాపములు మేము వినుచు లేదు. మీలో నెవరైన నోరు మెదవిన దగిన శాస్త్రీ యగును. (మహావీరు సుద్దేశించి) ఓరీ! దౌర్భాగ్యుడా! నాయాజ్ఞ నిర్వహింపకపోతివి సుపర్శకంకాములకు బదులు నీకు నిగళయుగళము ప్రాప్తించును లే. ఓ సిపాయిలారా! ఈవిధవను, సంకెళ్లు వైచి చీకటి కొట్టులో బంధింపుడు. (సిపాయిలు మహావీరుని గొనిపోవుదురు. విక్రమజిత్తు అంతఃపురములోనికి బోవును. నేవకులు పై నికులు వాని

వెంబడింతురు. సామంతులందఱు కరంచందు చెంతకు పోవుదురు.)

కాంజీ—నిండుసభలో నింతటి ఘోరావమానమా? వృద్ధుడనిగాని, ఉపకారి అనిగాని విచారింపలేదే! కరంచందు మహాశయా! ఈ సీపరాభవము నీ సామంతసోదరులందఱు దనుదిగా భావించి విచారించుచున్నారు. ఇట్టిదురాగతము మఱల జరుగకుండునట్లు మనము దగుచర్య దీసికొనవలయునుమా!

మాలోజీ—కాంజీ! మనమందఱము, మీ మందిరమునకరిగి అచట నీసంగతి విమర్శించుట యుక్తమేమో!

కాంజీ—ఁను, అదియే మంచిది. రండు పోదము. (సామంతులందఱు కాంజీ కరంచందుల శనుసరించి పోవుదురు.)

నుఖవీరుడు—(లేచి) అదృష్టవశమున నాకీదినము గెలుపుగలుగలేదు. ఒక్కక్షణమునకు బూర్వము, ఓడిపోయినందుల కెంతో విచారపడితిని, కాని ఓడిపోవుటయే నేడు ఔముకరమయినది. గెలిచినచో నాకు గారాగారము లభించియుండెడిది. పాపమా మహావీరుడు బ్రతికి బయట బడునా? ప్రమాదము గలుగకపూర్వమే నే నిటనుండి తప్పించుకొనుట మంచిది. (అని నిష్క్రమించును. అజితుడు హిస్తుతుడు అను మిత్రులిరువురు దప్ప దక్కినవారందఱు వెడలిపోవుదురు.)

అజితుడు—(మెల్లగా) అంత అవమానము జరిగినపిదప కరంచందు మాటలాడకుండుట చాల చోద్యముగనే ఉన్నది.

ఆయన వదై నా సాహసము చేయుననుకొంటిని. ముప్పది ఏండ్లనుండి రాజసభకు వచ్చుచుంటిమిగాని ఎన్నడయిన ఇట్టిదురాగతము సంభవించినదా ?

హిష్టుతుడు—(మెల్లగా) అనుకోనంతవని జరిగినందున ఆయన మాటు మాటాడలేకపోయినాడు. కాని ఈ పరాభవము చేత, ఈ రాణామీద అతనికున్న అభిమానము పూర్తిగా నశించిపోయినది.

అజితుడు—ఔను, ఆసంగతి గమనించితిని. సామంతులవైఖరి చూడగా అనుమానమే గలిగినది. వారంతా కలిసి ఏమైనా ద్రోహం చేసెదరా ఏమి ?

హిష్టుతుడు—నిశ్చయముగా వారు దగిచశాస్తి చేయుదురు. పడగవిప్పినత్రాచు కటుచక మానదు, పగబూనిన రాజ పుత్రుడు కొంపదీయక మానడు.

అజితుడు—అయితే ముందు ఏం జరుగుతుంది ?

హిష్టుతుడు—ఇంక పదిరోజులలో విక్రమజిత్తుపరిపాలన సమాప్తము గాగలదని నమ్ము.

అజితుడు—అంత శీఘ్రముగానే !

హిష్టుతుడు—అంతకన్న ద్వారలోనే కావచ్చును. విక్రమ జిత్తునకు సాయముచేయువా రెవరును లేరు. ఆతనియెడ లోకుల కసహ్యము గలిగినది. ఈకుస్తీలు, ఈ వినోదాలు, ఈసామంతుల ప్రతికారాలు, ఇంక చాలును. ఈసేపాయిాలు, తమకు మేత వేయలేదనేకారణమున, రత్న సింహానియిల్లు తగులబెట్టి నెలదినాలైన గాలేదు. యదుపు

అనేకెట్టి రామసింహుని కుమార్తెను క్రిందటివారమే
లేవదీసికొని పోయినాడు. రామసింహునిబంధుగులు
రాణాకు వెఱచి ఆదుర్మార్గు నేమియు జేయలేకపోయిరి.
విక్రమజిత్తుతో మొఱపెట్టగా నాతడు వారిని పరిహసించి
పంపినాడట. యదువును మందలింపనైన మందలింపలేదట.
బాబో! ఈసువత్సరము ఎన్నికష్టాలు వచ్చినవి. దిన మొక
యుగముగ గడచినది. కరంచందు చెప్పినటులు, రాజు
ప్రజలను కన్నబిడ్డలవలె గాపాడవలె గాని త్రాచుపాము
వలె మ్రింగకూడదు.

అజితుడు—నీవన్నట్లే జరిగితే రాజ్యాని కెవరు వత్తురు?

హిమ్యతుడు—అది భగవంతునకు దెలియవలసినదే. కాని
ఇంతకన్న నీచుడు దాపరింపడు.

అజితుడు—నీవన్నది నిజమే. చూచితివా కరంచందును
నెట్టివేయ సంశయించిన మహావీరుని కేమిగతి పట్టినదో?

హిమ్యతుడు—ఈవిషయములో నన్యాయమే జరిగినా, వాని
గుఱించి జాలిపడరాదు. ఆదురాత్మున కీశిక్ష మున్నెన్నడో
జరిగి ఉండవలసినది.

అజితుడు—నిజమే గాని విక్రమజిత్తు పరివారమందఱు
ఇటువంటివారే కదా!

హిమ్యతుడు—అందుకోసమే. అతడు సమూలముగా నాశ
నమై పోగలడు

అజితుడు—అయితే ఇంతకంటె మంచిరాజు వచ్చునని నీకు
నమ్మక మున్నదా?

హిస్తుతుడు—రాజు నెన్నుకొనుటలో మనకు సంబంధము లేనప్పుడు ఏమి నష్టకము చెప్పగలము. కానీ ఇంతకన్న నికష్టుడు రాదేమో! సరే మంచిది నేనింక వెడలి మా డారివారి కీశుభవర్తమానము వెంటనే చెప్పకపోయినచో బాగా ఉండదు.

అజితుడు—మంచిదే నేను గూడ తొందరగా వెడలెదను.
(ఇరువురు చెరియొకదిక్కుగా నిష్క్రమింతురు.)

తెర వ్రాలును.

మొదటి అంకము

రెండవ రంగము.

[స్థలము—చిత్తూరులో కాంజీ మందిరము. కాలము—ఆదినమే మధ్యాహ్నము 12-గంటలు. కాంజీ, కరంచందు, కొలారీ చౌహణుడు, సోలంకి, శనిశర సామంతులు సమావేశమయి విక్రమజిత్తువిషయమై తీసికొన దగిన చర్యనుగూర్చి సమాలోచనము చేయుచుండురు.]

కాంజీ—సోదరులారా! అప్పుడే పువ్వు పుట్టి పరిమళము వెద జల్లి నది కాల మతిక్రమింపకుండ దగిల ప్రయత్నము చేయ కున్న చో, మనము పండును గూడ రుచిచూడవలసి వచ్చును.

కరంచందు—ఈనాట్రయత్నమునకు మీరందఱు మనసూస్ఫూర్తిగా జేయుతా నిచ్చిన, నాపుష్పముయొక్క యథార్థ మయిన పరిమళము బయటపడగలదు.

కాంజీ—ఆట్రయత్న మెట్టిదో తెలుపుము.

కరంచందు—మన మందఱము సనపీరునివద్ద కేగి విక్రమజిత్తు దొలగించి, అతనిస్థానమున దన్ను మహారాజాగా నెన్ను కొందుమని చెప్పుదము. (సభయంతయు నిశ్శబ్దముగా నుండిను.) ఏమీ మీరెల్లరు మానము సహించితి రేల? ఈదుస్సహములైన అగౌరవములు, ఈ నీచాతినీచమయిన

దుస్థిని తలవంచుకొని భరించుటయే మీకు సమ్మతముగ నున్నదా?

కొఠారి చౌహణుడు—సహింపలేకున్నమాట నిజమే, కాని, నీవు తలపెట్టినది మాత్రము చాల తీవ్రముగా నున్నది.

దేవలుడు—నాకు గొడ నటులే తోచుచున్నది.

కరంచందు—సోదరులారా! ఇప్పుడు నీకు మనము సరియైన ప్రయత్నము చేయఁబోయినచో, విక్రమజిత్తు మనకు దగిన శాస్త్రి చేయగలడు. దేశములోనున్న సిపాయీల నందఱిని బిలిపించవలసినదని విక్రమజిత్తు నవీరుని కాజ్ఞాపించినాడట వాని వచ్చినచో మన కెట్టి యింకట్లు మూడునో, ఎంత ఎంత ఘోరపరాభవములు నమకూరునో, ఎట్టి దుర్దశఁజట్టునో ఊహించుట కష్టముగాదు. ఈ మీ ప్రస్తుతస్థితి దృష్టికిరముగా చున్నచో, నేను జ్వేషింపఁదదియు లేదు. నేను మాత్ర మీ రాజస్థానమును పెండ్లనే విడిచిపోయి, ఏ రాజ్యోత్తముని కొలువులోనో చేరి రాజపుత్రోచితమయిన గౌరవముతో గాలము గడిపికొందును.

మాలోజీ—సోదరులారా! కరంచందు చెప్పినది యుక్తియు గనే కనుపట్టుచున్నది. విక్రమజిత్తు మనలనందఱును నిర్దులము గావించెదనని బెదరించి యున్నాడు దర్శనమునకు వచ్చిన కొఠారి చౌహణుని, మల్లులతో స్వల్లాపములాడుచు, మూడుగంటలు పడవైచి యుంచినాడు. కరంచందంత వానిని తుచ్చుచైన ఒకానొక జెట్టిచేత నెట్టివేయిం. దల పెట్టినాడు. తనతండ్రిని సర్వవిధముల గనిపెట్టిన రాజ

పుత్రసామంతుని నిండుకొలుపులో చెంపలు వాయించి నాడు. బౌరా! ఎంత దురాగతము, ఎంత దురాగతము.

సోలంకి—అంతేకాకుండా, ఆశ్వీకులయుగము గడిచిపోయిన దనియు, సిపాయీలయుగము ప్రారంభమయినదనియు నతడు బహిరంగముగ బ్రకటించుచున్నాడు. యుద్ధములో గుఱ్ఱములతో బనిదీరిపోయినచో రాజపుత్రవీరులదశ తొలగిపోయిన దన్నమాటే. రణరంగమున బదాతులే నాయకత్వము వహించిన జటులముందర రాజపుత్రులు చిల్లిగవ్వకైన గొఱగారు. డబ్బుకు గడ్డితనే సిపాయీలు ప్రాములు దృఢప్రాయముగా భావించి రణరంగమున విజృంభించి శత్రువులను మార్కొనలేరు. వారికి దేశము, దేశగౌరవము, ఏమైపోయినను బాధలేదు. లాయీచా యుద్ధము ముసల్తానులదాడి కాగలేక పలాయనమంత్రము పఠించినది ఆసిపాయీలే. గోగ్రహణకాలములో మనల నెదుర్కొనబంపిన సిపాయీ లెట్టివిక్రమము చూపినది మనకు చెలయనివిషయము గాదు. కాని, విక్రమజిత్తు ఈ విషయములు గమనించినటులే కన్నట్టదు. ఇప్పటికిని మన రాజపుత్రాశ్వీకులకన్న, సిపాయీలు, మల్లులు, ద స్సుద్ధరింప గలరని భ్రమపడుచున్నాడు.

కరంచందు—చిత్తూరు ముట్టడినాటి విషాదవృత్తాంతములైన విక్రమజిత్తు స్మరించుచున్నటులు దోషదు. ఆ కష్టకాలమున దేశమునికి బట్టము గట్టవలసినచ్చినది జవాహర్ బాయి రణరంగమున వీరరసాధిదేశతలె బోరాడి దేశక్షేమాధము ప్రాణము లర్పించినది. పదాతులు ఎవరిత్రోవ

వారు చూచుకొనుటచే విక్రమజిత్తు నిస్సహాయుడై
 చిత్తూరు వైవైన జాడలేకపోయినాడు. గత్యంతరము
 లేక, కర్ణావతి, తన్ను దనరాజ్యమును గాపాడుమని
 మతాంతరుడయిన హలమాయూను కాళ్ళ కట్టుకొనవలసి
 సచ్చివది. ఆ హలమాయూను గూడ బహదూరుషా తనకు
 గర్భశత్రువైనను, కాఫరులను నిర్మూలము చేయుచున్న
 నాటి మహమ్మదీయున కడ్డంపడుట ధర్మము గావని యెంచి
 చిత్తూరు నేలమట్ట మగునంతనఱకు నుపేక్షించినాడు.
 మున్నిట్టి పరిస్థితులలోనే, తైమూరు, దయాజిదుచర్యల
 నామోదించి యూసుకొన్నాడు—అట మహమ్మదీయులలో
 నున్న ఐకమత్య మిట్టిది.—ఇట్ల విక్రమజిత్తు తన యవ్వ
 క్తతచే రాజపుత్రవీరుల అభిమానము పోగొట్టుకొను
 చున్నాడు—విజయము కలుగుననే అశ షూర్తిగా వొలగి
 పోయిన తలువాత, కర్ణావతి, పదమూడువేల రాజపుత్ర
 సాధులు దన్నునుసరింప, రాజస్థానగౌరవము నిలువబెట్ట,
 పలుతాళనుచు ఆహ్వానియైవది. అప్పుడు దేవలుని నాయు
 కత్వమున ముప్పదిరెండువేల రాజపుత్రవీరులు యుద్ధరంగ
 మున సురికి, శత్రువులకు దమ ప్రతాపము చవిచూపి, వీర
 స్వర్గ మలంకరించిరి. నాటి రాజపుత్రసైన్యమున మందున
 కైస నొక్కసిపాయి యేనియు గానరాడయ్యె. ఎనుబది
 వేల రాజపుత్రాశ్వికులకు నాయకుడైన సంగమహారాజా
 యొక్క ఈ అనామకపుత్రుడు నీచపదాంతర్యాధిపత్యము
 వహింప నుద్విగ్నూరుచున్నాడు. ఇప్పుడు తన అధీనములో

నున్న ఏడులేల పదాతిసైన్యముతో మనల నణచివైచి
కారాగారమున బంధింప సాహసించుచున్నాడు.

మాలోజీ—పాప మతడు వట్టి పిచ్చివాడు. పిచ్చివాడు రాజ్యాధి
ర్హుడు గాడు. దుర్బలుడు, నపుంసకుడు, అంధుడు, బధి
రుడు, మూగవాడు, పిచ్చివాడు, వికలాంగుడు, రాజ్యాధి
పత్యమునకు దగరని మనువు శాసించియున్నాడు. తన
మూర్ఖత్వమును పిచ్చితనమును, లోకానికి విశేషపఱచిన
విక్రమజిత్తును రాజ్యభ్రష్టుని గావింపదగునని ప్రతిపాదిం
చిన కరంచందుతో నే నేకీభవించుచున్నాను. (చౌహాణుడు
దప్ప దక్కినవారందఱు నంగీకారము వెల్లడింతురు.)

కొతారి చౌహాణుడు—నీవాదాన్ని అంగీకరించినా, విక్రమ
జిత్తు సింహాసనభ్రష్టుని గావించుట మాత్రమే సమంజసమని
తోచుచున్నది. దాని కిందున్న వారెవరు సభ్యంతరము
చెప్పటలేదు. కాని మనము ఉదయసింహుని రాజు జేయ
చలసియున్నది. చిన్న వాడయినంతమాత్రమున నాతడు
రాజ్యమున కసర్దుడు గాడు. వనవీరుడు విశ్వాసపాత్రుడు,
యోగ్యుడు, మన కత్యంతాప్తుడు, ప్రస్తుతము కోశాధ్య
క్షుడు, రాజనీతి, ఆర్థికశాస్త్రము బాగుగ దెలిసినవాడు,
ప్రజల గౌరవాభిమానములు జూరగొనినవాడు. కావున
నాతనిని రాజప్రతినిధి గావితము. ఆతడు దానికి దప్పక
నంగీకరించును.

కరంచందు—అది లాభించదు. వనవీరుడు రాజప్రతినిధిగా
నుండ నంగీకరింపడు. అతడు రాజగుటకు గూడ నంగీక

రించునో, అంగీకరింపడో. రాజప్రతినిధిగా నున్నవానికి, గ్రౌత్తరాజు పరిపాలనకు వచ్చినతలువాత దప్పక దుర్బరణము సిద్ధించును. విశేషించి, తనయన్నకు అపకారము చేసిన చనవీరుని ఉదయసింహుడు తుదముట్టింపక మానడు. అట్టి అపాయకరమయిన ప్రతినిధిత్యము వనవీరు డంగీకరింపడు. మంత్రిగనుండుట వేరు, రాజప్రతినిధిగ నుండుట వేరు. రెంటికిని బోలికయే లేదు.

కొఠారి చావాణుడు—అటులైనచో చనవీరుని నడలుకొనవలయును. ఉదయసింహుని రాజు గావించి, నీవుగాని, కాంజీగాని రాజప్రతినిధిగ నుండదగును.

కరంచందు—సమయము చిక్కిన రాజస్థానమును గబళింప మహమ్మదీయులు సర్వసిద్ధముగ నున్నారు. అట్టి ఈకష్టకాలములో ముక్కుపచ్చలారని పసిపాపని రాజును గావించుట కన్న దెలివితక్కువ వేరుండదు. ‘అర్భకులు, అబలలు పాలించే రాజ్యము కోలుకో’దని చందుమహాకవి నచించిన దానిలో నసత్య మించుకేనియు లేదు. కర్ణాచతి పాలించిన నాలుగురోజులలో నెట్టితలవంపులు గలిగినవో ఎటుగ వా! ముష్కరతురుష్కుడయిన హుమాయనుని బాబూ! అని కాళ్ళ కడుపులు పట్టుకొని చిత్తూరుమహారాణి వేడుకొనినది. ఆదుర్దాధుల నొకసారి బాబూ! అని పిలిచిన, నచిరకాలములో, బాసలై సిద్ధపడుదురు శివ! శివా! రాజపుత్రు లెన్నడైన నట్టి చుట్టరికము నంగీకరింప గలరా? అసలీ మహమ్మదీయులతో సంబంధము పెట్టుకొనుటయే చాల బుద్ధితక్కువ. ఇట్టి క్లిష్టపరిస్థితులలో సంగమహా

రాణావలె రాజపుత్రులనందఱి నేకముఖముగ నడిపించి మహమ్మదీయుల వీచమడంపగల వీరాధివీరునే రాణా చేయుట అత్యంతావశ్యకము. ఈ విక్రమజిత్తు సర్వసమర్థులయిన రాజపుత్ర యోధులను విడనాడి మహమ్మదీయులను, పదాతులను, ఆశ్రయించుచున్నాడు. తుపానుగాలిలో, అస్యసహాయము సిద్ధింపనపుడు, ప్రతివృక్షము తన పాదములమీదనే తాను ఆధారపడి యుండవలయును. 'ఉద్ధరే దాత్త నాత్తాన' మ్మని బోధింపలేదా గీతాచార్యుడు.

మాలోజీ—బాబూ! ఈ బాలరాజులతో మొగము మొత్తి నది. రత్నసింహుడు, అంబర రాజకుమారిని రహస్యముగా శ్రేమించినాడే గాని, వెంటనే వివాహప్రయత్నము దల పెట్టలేదు. హరసింహు డాసంగతి దెలియకుండగనే ఆ రాజపుత్రికను పెండ్లాడెను. తరువాత రత్నసింహుడు, హరసింహుడు యుద్ధమునకు దిగుటయు, రణరంగమున బ్రాములు గోలుపోవుటయు సంభవించినది. అతనితరువాత మల్లయుద్ధప్రియుడు, షదాతిపక్షపాతి, అయిన ఈ విక్రమజిత్తు దాపరించినాడు మఱిల మూడవపర్యాయము బాలకుని సింహాసన మెక్కించుట అయుక్తము. వనవీరు డన్నునో చాల యోగ్యుడు, పేరెన్నికగన్న వీరుడు, రాజతంత్రమునందు, సైన్యము నడుపుటయందు, ప్రఖ్యాతి గన్నవాడు. అతడు నిరాకరించినచో మనలో రాజప్రతినిధిగ నుండవగినవా రెవరు ?

కాంజీ—నేను మాలోజీతో నేకీభవించుచున్నాను. మన మీవిషయమును వ్యవహారదృష్టితో జూడవలయును. వన

వీరుని సహాయములేకుండ మనము కోటను స్వాధీనము చేసికొనలేము, విక్రమజిత్తును రాజ్యాధికారమునుండి తొలగింపలేము. వనవీరుడు తలచినచో సిపాయీలు వచ్చునంతవఱకు, కోటను గాపాడగలడు. అతని మనలో గలుపుకొందుమేని, అతడు మనకు కోటను స్వాధీనము చేయగలడు, వెంటనే వర్తమానము పంపకుండ ఉపేక్ష చేసి, ఇతరప్రదేశములనుండి సైనికులు రాకుండ జేయగలడు. అతడే పూనుకొన్నచో సైన్యము నాయత్తఃపది, కోట మనకు స్వాధీనముకాకుండ జేయగలడు, తాత్కాలికముగ మనలను దేశమునుండి తరిమివేయ గలడు. మనమా, చిరకాలముక్రింద పడలివేసిన ఆశ్వికదళమును వెంటనే సమకూర్చలేము. కాబట్టి వనవీరుని రాజుగజేయుటయే యుక్తమని తోచుచున్నది.

కరంచందు—ఈపరిస్థితులలో నింతకన్న మంచిమార్గము వేరొకటి లేదు. మనదేశచరిత్ర పరిశీలించిన, అవసరమునుబట్టి, సక్రమముగ రాజ్యమునకు రావలసినవానిని ద్రోసిపుచ్చి, ఇతరునికి రాజ్యమిచ్చినసందర్భములు కనుపట్టకపోవు.

కొత్తారి—అయితే, ఉదయసింహు డసలే రాజ్యమునకు రాగూడదనియా, నీ ఆశయము. సంగమహారాణాసంతతి నేటితో రాజ్యమునకు నీళ్లు పడలుకొనవలసినదేనా! రాజకుమారుని రక్షించుటకు ధుంధేరాప్రభువు పడినపాట్లన్నియు వ్యర్థమై పోవలసినదేనా?

కరంచందు—అట్లెన్నడును భ్రమపడవద్దు. సంగరాణాను నాకన్న నధికముగా నభిమానించువారు లేరు. జీవితాంతము

వఱకు వనవీరుని రాజ్యము చేయని త్తము. అతనికి కొడుకులు లేరు. ముందు కలుగుదరను ఆశయము లేదు. కావున నతనియనంతరము సహజముగా ఉదయసింహుడు రాజగును. ఉదయసింహుని, రాజ్యపాలనమునందు సుశిక్షితుని జేయుటకు వనవీరుడు సంతోషముతో సంగీకరించును. అదియును గాక, అతనికి రాజ్యమందంతాశ యున్నటులగుపట్టుట లేదు. అతనికి రాజ్యమంటకట్టుట ఎంతకష్టసాధ్యమో మీరే గమనింపగలరు. ఉదయసింహుని భావిభాగ్యోదయమున కత డెప్పుడును అడ్డుపడబోడు.

కొఠారి—అది యొక నిబంధనముగ జేసిన బాగుగ నుండు నేమో?

కరంచందు—అట్లు గావించుట సమంజసము గాదు. వనవీరు డట్టి అనుమానమున కెట్టియరకాశము నొసగియుండలేదు. భారమంతయు నతనికి వదిలివేయుదము. దాన సర్వము చక్కబడగలదు.

కాంజీ—విక్రమజిత్తు, అతని యనుచరులు, పెట్టుబాధలను మనము పడజాలకున్నాము. ఎప్పటికప్పుడు ప్రాణసంశయస్థితి యుదయించుచున్నది. ఇట్టియెడ వనవీరునకు గొన్ని నిబంధనలు విధించుట భావ్యము గాదు. మన జయాపజయములు, జీవితమరణములు, గౌరవాగౌరవములు సర్వము, ఆనవీరునియం దాధారపడి యున్నవి. జాగు చేయక వెంటనే మనమొకనిర్ణయమునకు రావలయును, లేనిచో మన మీప్రళయమునుండి తప్పించుకొనలేము. ఇంక బ్రతికియుండునంతవఱకు విక్రమజిత్తునకు బాదా

క్రాంతములమై యుండవలసివచ్చును. ఆయితే విక్రమజిత్తు
పక్షమున నుండదలచుకొన్నవా రెవరు ?

అందఱు—ఇచ్చట నెవ్వరులేరు.

కాంజీ—కాలాంతరమున, ఉదయసింహుడు రాజగుటకు సమ్మ
తించి, ఈ ఆపత్కాలమున వనవీరుని రాణానుజేయుట
కంగీకరించువా రెవరు ? (అందఱును అంగీకారమును
సూచింతురు.)

కాంజీ—ఆయితే మనమందఱము వనవీరునివద్ద కేగి, ఈ
వృత్తాంతము వినిపింతము. కానీ, రాణాగారి ఉంపుడుకత్తె
నీతలనేనికుమారుని రాజునుజేయుట చాల విచిత్రముగనే
ఉండును. అంతకిన్న గత్యంతరము లేనప్పుడు మనమేమి
చేయగలము. విచారించిన నిది తాత్కాలికమయిన ఏర్పా
టేకదా !

మాలోజీ—అతడు, వీరాగ్రేసరచక్రవర్తి పృథ్వీరాజు తనూ
భవు డనుసంగత మనము మఱచిపోరాదు.

కాంజీ—బౌను, ఆసంగత నిజమే. నీతలనేనియొక్క నీచ
మయిన లోభక్రూర్యదురాశాద్యవలక్షణము లాగిపోయి,
పృథ్వీరాజుయొక్క ధైర్యసాహసాదార్యస్వార్థత్యాగ
ద్యుత్తమలక్షణములే ప్రకాశింపగలవని ఆసీంతుము.
ఇంకొకగంటలో మనము బయలుదేరవలయును. మీరం
దఱు సంసిద్ధులు కండు. ఈమన రహస్యాలోచనలగుర్చి
యితరులకేపాటి ఆచోకీ తెలిసినను ప్రయత్నమంతయు
భగ్నమైపోవును. కావున నప్రమత్తులరై మెలగుడు.
(అందఱు నిష్క్రమింతురు.—తెర వ్రాలును.)

రంగము. 3.]

మొదటి అంకము

మూడవ రంగము

[స్థలము—వనవీరునిమందిరములో నొకగది. కాలము—అనాదే
మధ్యాహ్నము 2-గంటలు. వనవీరుడు, మాలోజీ, రహస్యాలోచనము
చేయుచుందురు.]

వనవీరుడు—అయితే, మనతంత్రము పారి, నాతండ్రి ఎంత
యో అపేక్షించిన చిత్తూరుసింహాసనము నాకు సమర్పింప
వచ్చుచున్నారా!

మాలోజీ—ఔను వా రొకగంటలో రాగలరు. అట సభ
ముగియగ నే నీకీవృత్తాంత మెఱిగించి, అనంతరకరణయ
మునకు, సంసిద్ధుని గావింప బరుగెత్తుకొని వచ్చితిని

వనవీరుడు—నేను నీవలన నపేక్షించినదియు నంతయే. ఈ
విషయములో వారందఱు నేకగ్రీవముగ నున్నారని నీకు
నష్టకమేనా?

మాలోజీ—నిస్సందేహముగా.

వనవీరుడు—విక్రమజిత్తు సింహాసనచ్యుతిగాని, నాసింహాసనా
రోహణముగాని ఆక్షేపించువారు లేరా?

మాలోజీ—ఒక్కరును లేరు.

వనవీరుడు—వారసత్వమునం దత్యంతాదరముగల కొఠారి
చౌహాణుడు గూడ సంగీకరించెనా?

మాలోజీ—అందఱితో బాటు అతడు విక్రమజిత్తు దొంగింప
దొందరపడుచున్నాడు. అతడు, దర్శనానికి బోవ, విక్రమ
జిత్తు మూడుగంటలు పడవైచి యుంచినాడు. దానితో
నతనికి మొగము మొత్తినది. తరువాత, కరంచండునకు
జరిగిన ఘోరపరాభవముతో సర్వము సుసంపన్నమయినది
ఉదయసింహుని రాజుచేసి, అతనికి నిన్ను, ప్రతినిధిగ
జేయనగునని చౌహాణుడు పలికినాడు. కాని మేమందఱము
నీవు ప్రతినిధిత్వ మంగీకరింపవనియు, రాజ్యము గూడ
సంగీకరింతువో, లేదో అనుసందియ మున్నదనియు గట్టిగా
జెప్పటచే నతడు మాటుమాటాడలేక పోయినాడు.

వనవీరుడు—ప్రతినిధిత్వమే అయినచో ముమ్మాటికిని నిరాక
రించి యుండెడివాడను. అందులో ఆయాసమే కాని అను
భవము లేదు; ఎటు చూచినా నియమాలు, నిబంధనలే.
అంతేకాకుండ, ప్రజలందఱు రానున్న ప్రభువున కెదురు
చూచుచుందురు. క్రొత్తరాజు రాజ్యానికి వచ్చినతరువాత,
ప్రతినిధికి గలుగుపాట్లు భగంతునకు దెలియవలసినదే.
అట్టి పాపిష్టిపదవి ఎవరికి గావలయును. నియమాలు నిబం
ధనాలులేని రాజ్యసమర్పణమంటే దానిసంగతి వేరు.
మాలోజీ! పూర్వపురాణా లెట్టిగౌరవాదరములు బడ
సిరో అట్టి గౌరవాదరములు నాకు గూడ లభించునా?

మాలోజీ—అందఱు నిన్ను దప్పక మన్నించి గౌరవింతురు.

వనవీరుడు—రాజపుత్రుల కాభిజాత్యమునం దెంత గాఢాభిమాన మున్నదో నీ వెఱుంగనిది కాదు. మాతృకులమును, పితృకులమును వారు సవిమర్శముగ బరీక్షింతురు.

మాలోజీ—నిజమే, కాని, ప్రవాహములకు, రత్నములకు, మహద్గులకు, రాజులకు, జన్మస్థాన మెట్టిదనుపరీక్ష పెద్దలు చేయరు. వర్తమానస్థితిచే, ప్రవాహాదులకు గౌరవము గలుగుచు, కాని, పుట్టుపూర్వోత్తరములవల్ల వానికి అగౌరవము సిద్ధింపదు.

వనవీరుడు—నీవటులు తలంచుట సంతోషకరము. అట్టి దృక్పథమే సమంజస మయినది. సరేకాని, రాజ్యభ్రష్టుడయిన విక్రమజిత్తును వారేమి చేయదలచుచున్నారు?

మాలోజీ—సాధారణముగా, రాజుగారి పదచ్యుతికిన్ని, ఆయనహత్యకున్న వ్యవధి చాల తక్కువగ నుండునన్న సంగతి అందఱు నంగీకరించునదియే. రాజునకు బొత్తుగా శత్రుశేష ముండదగదనియు, దేశక్షేమ మాసించి నర పాలుడు శత్రువులను దప్పక తుదముట్టింపవలయుననియు నీతిశాస్త్రజ్ఞులు శాసించియున్నారు.

వనవీరుడు—నామతము గూడ నదియే. కాని సామంతుల అభిప్రాయ మేమి ?

మాలోజీ—విక్రమజిత్తు పేరుచెపితే సామంతులందఱు మండిపడి పోవుచున్నారు. ఎవరైనా అతన్ని దుదముట్టించిన, వారికి సంబరము.

వనవీరుడు.—ఉదయనివిషయములో వారిఅభిప్రాయ మేమి?

మాలోజీ—అతనివిషయము నీకే వదలివై చెదరు. కొందఱు మాత్రము, నీయనంతరము, అతడు రాజు గాదగుననియు, వానిని నీవై రాజ్యపాలనమున సుశిక్షితుని గావింపవలయు ననియు దలచుచున్నారు. అట్లు తలంచుటకన్న విపరీత మేముండును ! ఉదయసింహుడు బ్రతికియుండునంతవఱకు నీకు బ్రమాదము దప్పదు.

వనవీరుడు—రాజయినవా డది సహింపలేడు.

మాలోజీ—ఇర్వురుసోదరులు నొక్కసారిగా నిష్క్రమింప వలసినదే. పెద్దలు చేసినతప్పులకు, పిన్నలు శిక్ష పొంద వలయును గదా !

వనవీరుడు—అది ముష్టాటికిని సత్యము. నీవు కడు విశ్వాస పాత్రుడవు, నా కత్యంతాప్తుడవు. రాణా నైసత్యవాత నీఋణము తీర్చుకొందును.

మాలోజీ—నేను ప్రతిఫలాపేక్షతో బ్రచర్తించుట లేదు, కాని, నీయనుగ్రహము సూచించుకొనగలిగిండుల కెంతయు సంతపించుచున్నాను.

వనవీరుడు—నేనాసంగతి నెఱుగుదును కావుననే, నిన్ను విశ్వసించుచున్నాను. నీవు నన్నెట్టిస్థితియందును విడనాడ పని సమ్ముచున్నాను. ఆగుము. గుఱ్ఱములసందడి వినఁచుచున్నది. వారు సామంతులై యుందురు. వెంటనే నీవిట నుండి వారికంట బడకుండ చాటిపోయి, ఒక అరగంటలో దిరిగిరమ్ము.

మాలోజీ—ఒకమాట—సింహాసనము గ్రహించుట కత్యా తురతతో నున్నట్లు ప్రవర్తింపకుము. వారందఱు నీ కాళ్ల

వ్రేళ్లబడి బ్రతిమాలునంతవఱకు బెట్టు సరిచేయుము. అట్లయినచో, దరువాత, నీవు శత్రువులను రూపుమాపి నపుడు వారు నిన్నేమియు ననజాలరు. వారందఱు రాజ్యమును నీమెడకు గట్టవలయునని వచ్చుచుండుటచే నీవు వలదన్నను వా రింకొకని రాజును గావింపబోరు. ఈవిధముగ రాజద్రోహము దలపెట్టినతరువాత విక్రమజిత్తుతో సఖ్యపడలేరు. నేను నీకీరహస్యము దెలిపిత ననుసందేహము కలుగకుండునటులు ఇప్పుడే వెడలిపోయి తరువాత వచ్చెదను. (పాణిద్వారమున వెడలిపోవును. మఱుక్షణమే నేవకుడు ప్రవేశించును).

సేవకుడు—స్వామీ! కాంజీ, కరంచందు, కొఠారి మొదలైన సామంతప్రభువులందఱు, దమదర్శనమునకు వచ్చియున్నారు.

వనవీరుడు—వాని ద్వారగా దీసికొని రమ్ము. (సామంతులు ప్రవేశింతురు వనవీరు డెదురేగి సత్కారపూర్వకముగా వారిని సుఖాసీనులను గావించును).

వనవీరుడు—ఇంతమంది సామంతమిత్రుల ఆగమనముచే నాకుటీరము పావనమయినది. నాతండ్రి జీవించియుండి, ఈమహోత్సవము చూచినచో నెంత సంతసించెడివాడో కదా!

కరంచందు—మే మతనిపుత్రునకు రాజ్యము సమర్పింపవచ్చితిమని యెఱింగినచో నింక నెక్కుడుగ నానందమొందెడివాడు.

వనవీరుడు—మీరు చెప్పమాటలు నా కర్థమగుట లేదు.
విక్రమజిత్తు, ఇంకను సజీవుడై రాజ్యము బాలించు
చున్నాడు. నే నతనిమంత్రిని, సేవకుడను గదా ?

కరంచందు—విక్రమజిత్తుసంగతి నీవెఱుగనిది కాదు. అతడు
యుక్తాయుక్తపరిజ్ఞానశూన్యుడు, చిన్నవాడు, నీచాను
రక్తుడు, కావున వంశప్రతిష్ఠ గంగలో గలిపినాడు; దిన
దినము సామంతులను బరాభవించుచున్నాడు; తనపదాతి
వర్గమును బోషించుటకు బీదలను బీల్చి పిప్పిచేయు
చున్నాడు; త న్నైదిరించువారి నేమియు జేయలేకపోవు
చున్నాడు కడకు, అక్రమాధర్మమార్గ మవలంబించి, ఒక
జెట్టివిధవచే నన్ను బరాభవింప సంకల్పించినాడు. ఆనీచు
డంతసాహసముచేయలేక తికమక లాడుచుండగా, తన
తండ్రికెంతయో ఉపకారముచేసిన నన్ను నిండుకొలు
వులో జెంపలు వాయించినాడు. అతడు నన్ను బరాభ
వించుటలో సకలరాజపుత్ర సామంతమండలిని బరాభ
వించినాడు. ఈ అపచారములు గావించిన కారణముచే
నతని రాజ్యార్హత అంతరించినది.

వనవీరుడు—నలుగురిలోను నీయంతవానికంత అగౌరవము
గావించినాడుగా? అంతపని జరిగియుండునని నేను నమ్మలే
కున్నాను.

కాంజీ—అందులో నతిశయోక్తి ఇంచుకేనియు లేదు. మా
అందఱి సమక్షముననే అతడంత దురాగతమున కొడిగట్టి
నాడు.

వనవీరుడు—మీరందఱు సహించి ఊరుకున్నారా ?

కాంజీ—వెంటనే మేమందఱము సమావేశమయి, సర్వప్రజలచే నిందింపబడుచున్న విక్రమజిత్తు నధికారమునుండి తొలగించుటకు, నీకు రాజ్యమర్పించుటకు, దీర్ఘానించు కొంటిమి.

వనవీరుడు—నేనడిగిన దావిషయము గాదు. పరాభవము జరుగకుండ నడ్డుపడ లేకపోయినారా ?

కాంజీ—అది చాల అకస్మాత్తుగా జరిగినది అందుచే నేమియు జేయ లేకపోతిమి.

వనవీరుడు—కరంచందుమహారాజా ! మీకు సంభవించిన కష్టమునకు నాకు జాల విచారము గలుగుచున్నది. నీవంటి పరమోపకారికి, పురుషోత్తమునకు, నట్టి అపచార మొనరింప నతని కేమి పోగాలము వచ్చినది. అతనికి మతిపోయినదా ఏమి ?

కరంచందు—శెట్టిలవిషయములోను, సిపాయీలవిషయములోను, బరవశుడైనను, సామంతుల నగౌరవించుటలో నత డప్రమత్తతతో ప్రవర్తించుచున్నాడు.

కాంజీ—సామంతులందఱు అతని దాసానుదాసులట తాను వారి ప్రభువట !

వనవీరుడు—ఈ నవీనసిద్ధాంతము చాల ప్రమాదకరమైనదే. ఈ సామంతరాజకుటుంబమునకు, మహారాణా సంరక్షకుడన్న సిద్ధాంతమే నాకు నచ్చినది.

కాంజీ—ఆసంగతి దెలిసియే మేము నీకడకు వచ్చితిమి. రాజస్థాన ప్రజలపక్షమున చిత్తూరుసింహాసనము నీకు సమ

ర్పించుచున్నాము. నీవు మామనవి సంగీకరింపవలయును. ఓ సామంతపోదరులారా! నేను జెప్పునది మీకందఱకు సమ్యతమే కదా!

అందఱు—(అంగీకారసూచకముగ) జయ్. వనపీఠమహారాజాను జయ్.

వనపీఠుడు—మీరు చూపిన అనుగ్రహమున కేనెంతయు గృతజ్ఞుడను. కాని నే నీరాజ్యము సంగీకరింపజాలను. ఇప్పుడు నాకు జాల సుఖముగ నున్నది. రాజ్యాధిపత్యము స్వీకరించినచో, అమాయకులయిన కృషీవలల తగాదాల లోను, మదోన్మత్తులయిన సామంతుల దౌర్జన్యముల లోను మునిగి తేలవలసివచ్చును. ఈ ప్రస్తుత మనశ్శాంతి వదలుకొని గందరగోళములో దిగుట నాకంత ఆకర్షణీయముగ నుండలేదు.

కాంజీ—దేశక్షేమ మాసింది నీవు కొంతశ్రమ కోర్వలయును. మహమ్మదీయులు, రాజస్థాన మార్కమింప సమయమునకు వేచియున్నారు తురుష్కు లీరాజస్థానము బాలించుట నీకు సమ్యతమేనా? విక్రమజిత్తుగాని, అతని పదాతి సైన్యముగాని దేశము నీప్రళయమునుండి కాపాడుట దుర్లభము. ఈకష్టకాలమున, రాజపుత్రులను గూడ దీసికొని వచ్చి దేశమును శత్రువులబారినుండి కాపాడగల బలిష్ఠుడే రాజా కావలయును. ఈదుర్బల విక్రమజిత్తే, ఇంక కొంతకాలము పరిపాలింపవలసియున్న, దేశమున కెట్టి దుస్థితి పట్టునో భగవంతునకే యెఱుక.

వనవీరుడు—ఉదయసింహుని రాజాను జేసి నీవుగాని, కరంచందుగాని రాజప్రతినిధిగ నుండరాదా?

కరంచందు—అది ఆలోచనీయము కాదు. చందుమహాకవి చెప్పినట్లు అర్భకులు, అబలలు పాలించురాజ్యము బాగు పడదు. ఇప్పుడు కావలసినది రాజప్రతినిధి గాదు. భుజబల పరాక్రమసంపన్నతచే దేశమును విపత్సరంపరనుండి, ఉద్ధరించి మహమ్మదీయులను రూపుమాపగల వీరాధివీరుడు కావలయును ఏమీ మాతాడవు! వీరసింహుడయిన పృథ్వీరాజపుత్రునకు మా చేసినవిన్నపము నిరర్థకము గావలసిందేనా? (నేనకుడు వచ్చి మాలోజీ ఆగమనము దెలిపిపోవును. మాలోజీ ప్రవేశించును. వనవీరు డాతని సుఖోపవిష్టుని గావించును)

వనవీరుడు—(మాలోజీనుద్దేశించి) ఈ మనమిత్రులు, దేశమును శత్రుదండయాత్రలనుండి కాపాడుటకు, రాజ్యాధిపత్యమును బూనవలయునని నన్ను జాల మొగమొట పెట్టుచున్నారు. నాకు రాజ్యాశలేదని యెంత విస్పష్టముగ జెప్పినను, అంగీకరించుట లేదు. ఈవిషయమున నాకేదైన సుపాయము సూచింపలేవా?

మాలోజీ—రాజస్థానము దెందు గాలించినను, ప్రస్తుతస్థితి కుపకరించుసమర్థుడు వేరొకడు లేడు తగినవా రందు బాటులో నున్నప్పుడు చిత్తూరు రాజ్యవినాశమున కవకాశ మొసంగుట తగనిపని కదా! ఈ విపత్సమయములో, పృథ్వీరాజాత్మజునకు, చిత్తూరు సంరక్షణమునకు దోడుపడనిరాకరించుట కెట్టియధికారమును లేదు.

కాంజీ—మాలోజీ! నీవు చెప్పినది కడు యుక్తియుక్తముగ నున్నది. వనవీరా! ఇంక నీకు దప్పదు. కాబట్టి మా మాట మన్నించి రాజ్యము స్వీకరింపుము.

వనవీరుడు—మిత్రులారా! రాజుకావలయు ననునాశ నా కేమాత్రమును లేదు. అదియుగాక సామంతులందఱు, ఈనా రాజ్యగ్రహణమున కంగీకరింతురో లేదో తెలియదు.

కాంజీ—అందఱు నిన్నంగీకరించి మన్నింతురు. అందులో సందియ మావంతయు లేదు. సోదరులారా! నామాట సత్యమే కదా!

అందఱు—మువ్వాటికిని సత్యమే. మేమందఱము వనవీరుని పక్షమువారమే.

వనవీరుడు—నాకు బొత్తిగా నిష్టములేనిపనికి బూనుకొను మని, నన్ను మీరు నిర్బంధించుచున్నారు. తరువాత నా శక్తిసామర్థ్యములగూర్చి మీరేమనుకొన్నను లాభము లేదు.

అందఱు—అట్లేల జరుగును?

వనవీరుడు—అట్లయిన, విక్రమజిత్తును, తత్పక్షమువారిని ఏమిచేయవలయును?

కాంజీ—అది నీవై నిర్ణయించదగినవిషయము. నీవు చేసిన దానిని మేము కాదనువారము కాము.

వనవీరుడు—అంతఃకలహములన్న నాకు గడునసహ్యము. ఏ ఒక్క రాజపుత్రుడయినను విక్రమజిత్తుపక్షమున నుండ దలచినచో నా కీరాజ్య మక్కఱలేదు.

కాంజీ—సిపాయీలు తప్ప రాజపుత్రులెవ్వరు విక్రమజిత్తు పక్షమున నిలువరు. ఆసిపాయీలైనను మనలను జూచిన తత్తణము పారిపోవువారే. ధైర్యసాహసాదులు వారెటు గనివిషయములు.

వనవీరుడు—ఆసిపాయీలగూర్చి మనము విచారింప నవసరము లేదు. రాజపుత్రులందఱు నొక్కమాటమీద నున్నారు గదా!

కాంజీ—వారందఱు నీవు రాజ్యాధికారము పూని తమ్ము గాపాడ గోరుచున్నారు.

వనవీరుడు—ఉదయసింహుని రాజు చేయవలయుననిగాని, అతని నెచ్చటికైన దీసికొని పోయి, అతనిపేరిట దిరుగు పాటు చేయింపవలయుననిగాని దలచు రాజపుత్రులెవరైన గలరా?

కాంజీ—ఉదయసింహు డీ కోటలోనే నీయధికారమునకు లోబడియుండునటులు చూడగలము.

వనవీరుడు—విక్రమజిత్తువిషయమున, అతని అనుచరుల విషయమున, నాయిష్టానుసారము ప్రవర్తించిన మీకెట్టి యభ్యంతరములేదని మీరు నాకు బాసయిచ్చెదరా?

అందఱు—అటులే కావించెదము.

వనవీరుడు—మీమాట ద్రోసివేయలేక తప్పని సరిగ, ఈకిరీ టాధిపత్య ముగీకరించెదను.

అందఱు—జయ్, వనవీరమహారాజాకు, జయ్.

కాంజీ—నేడే మానైన్యముల నన్నిటిని ఆయత్తపఱచెదము. రేపు కోటను స్వాధీనము చేసికొని, విక్రమజిత్తును సింహ

సనమునుండి తొలగించి నీకు రాజ్యాధిపత్య మొసంగె
దము. నీ పై నికులసాయమున కోటను స్వాధీనము చేసి
కొనుటలో గట్టముండదు. సిపాయీబలమునకు, ఇంకా
వర్తమానము పంపలేదు కదా !

వనవీరుడు—ఇంతవఱకు బంపలేదు. ఇటుపై పంపునదియు
లేదు.

కాంజీ—అట్లైన రేపు మథ్యాహ్న మే నీవు రాజ వయ్యెదవు.
మాయూవిష్ణుపము మన్నించిన నీకు మే మెంతయు గృతజ్ఞు
లము.

వనవీరుడు—నాకిది యంత సమృతమయిన పనికాదు. అయి
నను దేశమాత ఆహ్వానమును ద్రోసిపుచ్చ వీలులేదు
గదా !

(అందఱు నిష్క్రమింతురు. తేర వ్రాలురు)

ర త్న ప్ర భ

రెండవ అంకము

మొదటి రంగము

[చిత్తూరు రాజభవనములో నొకగది. రాత్రి 7 గంటలు. ఉదయ
సింహుడు హంసతూలికాశల్యముపై పరుండి నిద్రపోవుచుండును. అమరుడు
క్రింద చాపపై నిద్రించుచుండును. పన్నా పల్లెములు సవరించుచుండును.
సభాభవనమునుండి, అంకశుభ్రమునుండి ఏడ్పులు వినబడును. సింహాసున
మంటపమునుండి, జయజయ ధ్వానములు, శంఖారావములు, భేరినాదములు,
వినపచ్చును. పన్నా ముఖవికాసము కగ్గిపోవును. జగ్గు. కలుపుతెఱచి
ప్రవేశించును.]

పన్నా—జగ్గు! ఆ ఏడ్పులు, పెడబొబ్బలు, ఆమోతలు, డబ
-డబలు, ఏమిటి. ఆ గొడవా అదేనా—?

జగ్గు—అంతకన్న ఇంకా ఏముంటుంది. రాజ్యానికొచ్చిన పన
వీరుడు, విక్రమజిత్తుతల నరికించాడు. అందుకోసం, చచ్చి
పోయిన రాణా పెల్లెలు ఏడుస్తున్నారు. కాండి, వనవీరుని

నెత్తిన కిరీటం పెట్టేటప్పుడు, అక్కడ ఉండే జనం అంతా, జయ్ జయ్, అని పెద్దపెద్ద కేకలేశారు.

పన్నా—అయితే, అంతా మనం అనుకున్నట్టే జరిగిందన్నమాట. విక్రమజిత్తు తాజేదారును నేను, నాకు రాజ్యం ఎందుకు? అని అంత బెట్టుసరీ చేసి, వనవీరుడు, రాజ్యం కాజేయటమే కాకుండా పాపం! విక్రమజిత్తును గూడ చంపించాడే.

జగ్గు—పన్నా! ఇందులో చిత్రం ఏముంది. రాజ్యాల్పాధ్దన్న బాబు లండణీకి రాజ్యా లక్కరలేదన్నమాటేనా? అందు బాటులోకి ఒచ్చిందంటే రాజ్యం, వాళ్లు గుటుక్కున మింగేస్తారు. రాజులున్నారు చూశావు—వాళ్లు ఒకళ్ల నొకళ్లు—చేపలను తిన్నట్టుగానే—తినేస్తారు. వాళ్లు చంపన్నా చంపాలి లేకపోతే చావన్నా చావాలి. ఇంతకీ రాజ్యాన్ని కాజేసినవాడు, అసలురాజును చంపకుండా ఎట్లా ఉంటాడు.

పన్నా—చివరకు నమ్మకున్నా వానిచేతిలోనే చచ్చాడే విక్రమజిత్తు. ఇకముందు ఏం జరుగుతుందో?

జగ్గు—జరిగేందుకు ఏముంది. ఇప్పుడు వనవీరునితో ఉన్న దొరలు మళ్లీ ఎప్పుడో అతనితో దెబ్బలాడుతారు. సంగ రాణా కుటుంబంవాళ్లు ఎవ్వరైనా చావకుండా మిగిలితే వాళ్లను వెనకేసుకొని అతన్ని కాస్తా సాగనంపుతారు.

పన్నా—దేవుడిధర్మమా అంటూ ఉదయసింహుడు బ్రతికి ఉన్నాడు.

జగ్గు—ఇతడూ ఆ క్షేత్రాలము బతకడేమో అని నాభయం. ఇప్పుడో కానేపటికో అతనిపని గూడ పూర్తిచేస్తారు ఈ చిన్నబాబు ఎంత సుఖంగా నిద్రపోతున్నాడు. పాపం పిల్లలకు భయాలు గియాలు లేవు గదా! తమర్ని చంపే వాళ్ల ఇంట్లోనైనా గుట్టుకొట్టి నిద్రపోతారు. అయ్యో! ఏవకష్టాలు రాబోతున్నాయో ఈ బాబయ్యకు తెలియనే తెలియదు కదా?

పన్నా—విక్రమజిత్తును పట్టుకోటం, సిపాయీలు పారిపోటం అంతా, ఉదయం, అమరుడు, కిటికీలోనుంచి చూచారు. దానితో హాడిలి పోయి, ఉదయం, “పన్నా! ఆ వన వీరుడిమొగం ఎట్లా ఉందో చూడు, మా అన్నయ్యను, నన్ను ఏంచేస్తాడో అని భయమేస్తోంది” అని అన్నాడు. “నేను బతికి ఉన్నంతవఱకు నీకేం భయంలేదు బాబూ!” అని ధైర్యం చెప్పి మామూలుకన్న పెందరాడే నిద్ర పుచ్చాను. ఎట్లాపోయి ఎట్లా ఒస్తుందో అని అమరుణ్ణి గూడా ఇక్కడనే పడుకోపెట్టాను. పిల్లలకు, రాత్రి గాఢంగా నిద్రపడుతుందని పాలల్లో మత్తుమందు కలిపి తాగించాను.

జగ్గు—మంచిపనే చేశావు. ఈబాబు మేలుకోకుండా, కత్తి పోటుబాధ పడకుండా ప్రాణాలు విడిచేస్తాడల్లే.

పన్నా—పన్నా బతికి ఉన్నంతవఱకు, అతనిమీద ఒక ఈగైనా వాలలేదు. తెలుసునా?

జగ్గు—వనవీరుణ్ణి, ఆయన పెద్దసైన్యాన్ని, నీవంటి ఆడవి ఏం చేయగలదు?

పన్నా—ఏం చేస్తుందో నీకేం తెలుస్తుంది. నాసంగతి నీకింకా బాగా తెలియలేదు.

జగ్గు—ఇరవై ఏళ్లనుంచి మనమిద్దరం ఇక్కడనే కలిసిమెలిసి ఉంటూన్నప్పుడు, ఒకరిసంగతి ఒకరికి తెలియదంటావా?

పన్నా—ఎన్నేళ్లైనా తెలియనివాళ్లకి తెలియనే తెలియదు. సరేగాని, ఇన్నాళ్లనుంచి ఈదొరలసొమ్ము తెగదింటూ, ఈ రాజకుమారుడు చచ్చిపోతూంటే చూస్తూ ఉండుకుంటావా? జగ్గు! దొరలరుణాన పడిపోతావా?

జగ్గు—(కంగారుపడి) పన్నా! నేనేం చేయగలను. దిక్కులేని వంటవాణ్ణి, మావంటికులివాడు ఏం చేయగలడు. ఎవరు దొరలైతే వారినొకరి చెయ్యాలా, ఒద్దా?

పన్నా—ఛీ, ఛీ, అహోరించినట్టే ఉంది నీవాదం! అట్టాగే అయితే నీకూ, ఈగోటలో ఉండే పందిగొక్కుకు భేదం ఏముంది. దానికి పొట్టకుంటే చాలు, నీకు పొట్టకుంటే చాలు. ఇద్దరికీ ఎవరు రాజైనా ఒకటే. నీలో ఇంతకంటే మంచి పౌరుషం ఉందని పొరపడ్డానే.

జగ్గు—పన్నా! నామాట గూడా విను.

పన్నా—వినేందు కేముంది? వనవీరునిదొర్జన్యం, నీ పిరికితనం రెండూ కొంపతీసేవే.

జగ్గు—పోనీ, వంటచేసి అంట తప్పాలాలు తోమేవాణ్ణి నేనేం చెయ్యగలనో చెప్పు.

పన్నా—వంటలు చేసినా? అంటు తోమినా అందులో ఏమీ లేదు. మనిషై పుట్టిందాక ధైర్యమూ సాహసమూ

ఉండాలి. నీతీ, జాతీ, మంచి, చెడ్డ, లెక్కలోకి వస్తాయి గాని, పాట్లకూటికోసం చేసేవృత్తి లెక్కలోకి రాదు. (క్షణమాలోచించి) జగ్గూ! నాకో ఆలోచన తటుతోంది. నువ్వు సాయం చెయ్యాలి. చేస్తావా?

జగ్గ—పన్నా! నేను చేయగల దేదైనా ఉంటే చెప్పి. ఏమైతే అదౌతుంది చేసేస్తాను.

పన్నా—నీవామాట అన్నందుకు నాకు చాలా సంతోషమైంది. చెప్పినపని కాదనవని నాకు తెలుసు—జగ్గూ! ఈ చిన్నబాబుని, ఆ రాక్షసిముండాకొడుకుచేతులో పడకుండా, రక్షించాలి.

జగ్గ—బాబో! అంతపని మనం చెయ్యలేం. దేశంలోఉన్న మూడువేలసిపాయిలను పిలుచుకురావటానికి మనుష్యుల మీద మనుష్యుల్ని ఉరికించారు. ఎవరైనా వనవీరుడి కెదురు తిరిగారంటే వాళ్లని, కాళ్లకింద రాచి చంపేస్తారు. అదీ కాకుండా వనవీరుడి పెద్దకొడుకులు, మాలోజీ, సోలంకి, ఉన్నారే వాళ్లదగ్గర పెద్దపెద్ద నైన్యాలున్నాయి, ఎప్పుటికప్పుడు ఎవరిమీదికి పడితే వారిమీదికి ఉరకటానికి సిద్ధంగా ఉన్నాయి. ఆలాటప్పుడు డబ్బుగాని, తుపాకీ మందుగాని, మంచి నైన్యంగాని లేని మిగతా దొర లేంచేయగలరు? దొరలకే చేతకాకపోతే, నువ్వు, నేనా ఈ ఉదయసింహుణ్ణి రక్షించటం

పన్నా—ఎట్లాగో అట్లా తంటాలుపడి, ఈ చిన్నాయన్ని, ఇక్కడనుంచి తప్పించామంటే, ఆతరువాత ఫరవాలేదు. చిత్తూరుభయట ఉన్నరాజపుత్రు లెవరూ, సంగరాణా

కొడుకు చచ్చిపోతూ ఉంటే చూస్తూ ఊరుకోరు. ఇక్కడైనా ఈయన్ని రక్షించేవారు ఉంటారుగాని, వాళ్లు వనవీరుడికి భయపడి ఊరుకుంటారు.

జగ్గ—అసలు ఇక్కణ్ణించి తప్పించేదెట్లా ?

పన్నా—ఎట్లాగా ! చెవుతా విను. ఒకపళ్లబుట్ట లెచ్చి, అందులో చిన్న రాజును పడుకోపెట్టి, అపైన ఆకులు కప్పేస్తా. నీవా బుట్టను నెత్తిపెట్టుకొని కోటదాటి పోనదిలో ఉన్న ఏనుగులగుట్టచేరి అక్కడుండు, తరువాత అక్కడకు నేను వస్తాను నీవు వంటవాడవు, మామూలుగా బుట్టలు పట్టుకుపోతూ ఉండేవాడవు కాబట్టి నిన్నే వరూ అనుమానించరు. వనవీరుడుగారు రాజ్యానికివచ్చిన ఉత్సవసందర్భంలో, ఎవరికో పళ్లు పట్టుకువెడుతున్నా వనుకుంటారు. ఏనుగులగుట్టకు చేర్చినతరువాత ఈయన్ని దేవలపట్నానికో, దంజరుపురానికో, కుంభాల్పరుకో తీసుకుపోదాం. చిత్తూరుముట్టడిలో యుద్ధంచేసి చచ్చిపోయిన భాగ్దీవున్నాడే, ఆయనతమ్ముడు సింగరావు దేవలపట్నంలోనే ఉన్నాడు. ఆయన ఈపిల్లవాణ్ణి కాపాడుతాడు. ఆయన కాదంటే దంజరుపురంలో రావులు ఉన్నాడు ఆయన చిత్తూరురాజులకు చాలా కావలసినవాడు. ఆయన గూడా వల్లకాదని వదలివేస్తే కుంభాల్పరులో ఆశాసా ఉన్నాడు. ఆయనకు సంగరాణామిద చాలా గురి. ఆయన తప్పుకుండా ఈమోరను శరణిచ్చి కాపాడుతాడు.

జగ్గు—అది నెరవేరేది కాదు పన్నా ! మనం వెళ్లింతరువాత ఉదయణ్ణి చంపటానికి వనవీరు దొస్తాడు, అప్పుడు ఉదయండు ఇక్కడ లేకపోతే దేశం అంతా గాలించి మన్ని పట్టుకుంటాడు. అయితే మనం సాహసం చేసినందుకు ఏం లాభం కలుగుతుందంటే, ఈచిన్నదొరను చంపేటప్పుడు మన్ని గూడా చంపేస్తారు. అదీకాకుండా, ఒకరోజు ప్రయాణం విన్నా చేయందే నీవు చెప్పిన ఊళ్లల్లో ఏడూరూ చేరలేం. పెద్దపెద్ద బాబులపేర్లు చెప్పావే వారెవరూ, ఈయన్ని కాపాడాలనుకున్నా, వనవీరుణ్ణి ఆయనతో ఉన్న పెద్దపెద్దనైనాల్ని ఎదిరించి, బతకలేరు.

పన్నా—నీ వన్నట్టుగానే మనము తప్పించుకు పోయేలోపల వనవీరుడు మన్ని పట్టుకోవచ్చు.

జగ్గు—కాబట్టి ఈసంగతి ఒదిలేద్దాం. ఇంతకీ ఇట్టా అన్యాయంగా రాజ్యానికొచ్చింది వనవీరుడు ఒక్కడేనా ? ఉడా సింగు తనతండ్రినే చంపి సింహాసనం ఎక్కాడు. అది ఏమిటో రాజధర్మం అట. మనసంగతికి రాజులసంగతికి చాలా తేడా ఉంటుంది. నే చెప్పేది నీవేం వినటం లేదు. ఏమిటో ఆలోచిస్తూ ఉన్నావు !

పన్నా—అయితే ఈరాక్షసకృత్యం చేయటానికి వనవీరుడు మనుష్యులను ఎప్పుడు పంపిస్తాడంటావు.

జగ్గు—ఒకటి రెండుగంటల్లో. ఇంతగొప్పపని చేయటానికి వనవీరుడు స్వయంగానే ఒస్తాడు, కాని తననొకర్లని నమ్మి పంపించడు.

పన్నా—(ముఖము వికసింపగా) అట్టాగైతే అతన్ని ఈ బాకుతో పొడిచి చంపేస్తా. దాంతో ఉదయ్యణ్ణి కాపాడా వచ్చు, దొంగ రాజును మట్టుపెట్టావచ్చు.

జగ్గు—నీవా! పన్నా!

పన్నా—బాను, నేనే. నేను ఉత్తమ రాజపుత్రస్త్రీని. బాకుతో పొడిచి చంపటం మాకు బాగా తెలుసు.

జగ్గు—నీతెగింపు, గుండెనిబ్బరము, హారలమీద విశ్వాసం మంచివేగాని నీఆలోచన లేం నాకు నచ్చటం లేదు. వన వీరుడు, ఆయననొకర్లు కత్తులు కతార్లు పుచ్చుకొని వస్తారు. నీవు ఆయన్ని చంపబోయేలోపల, వాళ్లు నిన్ను ఇంత ఇంత ముక్కలకంద నరికేస్తారు. అతనిదగ్గర ఉన్న వాళ్లు నిప్పు మింగి, నిప్పు కక్కుతారు. వాళ్లకు తోడేళ్లలాగ ఉహూ నెత్తురుతాగటమే పని. నిన్ను నరికేటప్పుడు నీ కొడుకును గూడా కత్తిరించేస్తారు. చావకుండా ఉంటే నీకొడుకు తల్లి లేనివాడైపోతాడు. అది ఒకటే ఈ నీపెట్టి తనానికి లాభం. మళ్లీ, నీవు వినటం లేదు. ఏమిటి ఆ సంగతి. ఆలా ఒణికిపోతున్నావు గూడా ఏం.

పన్నా—(ఒడలంతయు గంపింప నావేశముతో మాటలాడును). ఈరాజకుమారుని స్థానంలో ఇంకో కుట్టివాణ్ణి పెడతా మనుకో. ఆకుట్టాణ్ణి రాజపుత్రుడనుకొని వన వీరుడు చంపేస్తాడు. అప్పుడీబాబుని మన మనుకొన్న చోటికి తీసుకుపోయి కాపాడలేం. అతరువాత అదృష్టం గనక ఉంటే ఈయన రాజ్యానికి వచ్చినా రావచ్చు.

జగ్గు—ఈపన్నాగం సాగితే సాగొచ్చేమో. అయినా అందుకు పనికొచ్చేకుట్టాణ్ణి మన కెవరిస్తారు. హంసపిల్ల హంసకు ముద్దెత్తే, కాకిపిల్ల కాక్కి ముద్దు గాదూ. చంపటానికంటే ఎవరై నా తమపిల్లల్ని ఇస్తారా? అంత కటికగుండెవాళ్లు ఎవరై నా ఉన్నప్పటికీ, వాళ్లను వెతకటానికి చాలారోజులు పడుతుంది. వనవీరుడో ఇంకోగంటలో ఒచ్చేసేస్తాడు.

పన్నా—(కళ్లనిండా నీళ్లు తెచ్చుకొని) అపనికి అమరుణ్ణి ఉపయోగిస్తాను.

జగ్గు—పన్నా! ఘోరం, ఘోరం.

పన్నా—(జగ్గువైపున కొరిగి చేతులు మొగముమీద బెట్టి కొని యేడ్చుచూ) ఇంకోదారి లేదు. జగ్గూ! వాడు చచ్చే దానికంటే, నేను చచ్చిపోవటమే నాకు చాల ఇష్టము. కాని వాడు చస్తేనేకాని ఉదయుడు బతకడు.

జగ్గు—పన్నా! రాజుకొడుక్కోసం నీకొడుకును జంపుకుంటావా ఏమిటి? నీకు రాజుకొడుకు ఎక్కువా? నీకొడుకు ఎక్కువా?

పన్నా—నాకు ఇద్దరూ ఒకటే. ఇద్దరినీ ఒకమాదిరిగానే పెంచాను. ఇప్పుడు రాజులరుణం తీర్చాలి. దేశంకోసం, రాజులకోసం, అమరుడు చచ్చిపోవలసిందే.

జగ్గు—పన్నా! అట్లా ఎందుకు జరగాలి?

పన్నా—ఏమిటా తెలివిలేకున్న ప్రశ్న—జగ్గూ! రాజుల కోసం, మనకున్నదంతా అర్పించటానికి కారణాలు కావాలా? అది మనకు మొట్టమొదటిధర్మం. రాజభక్తికి

గాని పాతివ్రత్యానికిగాని కారణాలక్కరలేదు. కారణాలు కావాలంటే అక్ష ఉన్నాయి విను. అమరుడిబతుకంతా ఈ రాజకుటుంబంమీద ఆధారపడి ఉన్నది. అతడు పెద్దవాడైన తరువాతైనా రాజుకోసం యుద్ధం చేసి చచ్చిపోవలసిందేగా? అట్టా యుద్ధం చేసి చచ్చిపోతానంటే, రాజపుత్రకుటుంబంలో పుట్టిన నేను, వద్దనగలనా? ఇక ఏమిటంటే, అతడు చిన్నతనంలోనే నాకరిలో జేరి, చిన్నప్పుడే రాజరుణం తీర్చుకుంటున్నాడన్నమాట. జగ్గూ! మేము రాజపుత్రులము. నాకరి తిన్నగా జేయకుండా తలాయించటానికి వీలులేదు. చావటానికి సిద్ధంగా ఉంటేనేకాని బతకటానికి హక్కు కలుగదు. ఆలస్యం ఏమాత్రం చేయటానికి వీలులేదు. ఇక్కడ పల్లాలు అవీ సర్ది మీ పెద్ద వంట వాడివద్ద సెలవుపుచ్చుకొని వెంటనే రా. ఈరోజుకు నీవని అయిపోయింది కనుక నీకోసం ఎవరూ వెతుకరు. ఈలోపల దుస్తులు మారుస్తాను పిల్లలకు. నీవు వచ్చి ఉదయజ్ఞి బుట్టలో పెట్టుకొని కోట దాటించు. వనవీరపిశాచము వచ్చి నా ముద్దలతండ్రిని మట్టు పెట్టినవెంటనే వచ్చి నిన్ను కలుసుకుంటాను.

జగ్గు—పన్నా! నాగుండె పగిలిపోతోంది. ఈఘోరం, ఈబలి, ఈకన్నకొడుకును, సొంతతల్లి చేతులారా చంపించటం తలుస్తూ ఉంటే చచ్చేటంత భయం వేస్తోంది. ఏం చెప్పాలో, ఏం చెయ్యాలో, నాకేం తోచటం లేదు నీవు ఎన్ని అక్షరాలు పలికితే అన్ని అక్షరాలు చేసేదానవని నాకు తెలుసు. అంతకన్న నాకేమీ తెలియదు. నీ వేంచేయమంటే అది

చేస్తా. అయినప్పటికీ కడాపటిసాతిగా నీకొడుకునుగూర్చి ఒకమాట చెప్పుతా విను. బతకటానికి ఉదయుడి కెంత హక్కుందో, అంతహక్కు అమరుడి కుంది. ఒట్టి పుణ్యానికి వాణ్ణి చంపించటానికి నీకు హక్కు ఉంది? లేదు ముమ్మాటికి లేదు లేదు.

పన్నా—జగ్గూ! నన్నింక వేధించబోకు. రాజభక్తి సరియైన కారణంగా నీకు తోచకపోతే ఇది విను. మానససంక్షణం చేసుకోటానికి చిచ్చులో బడి చచ్చిపోతూన్న కర్ణావతీ దేవికి, “ఉదయుని నా ఒకేఒక కొడుకులాగ, ప్రాణాన్నైనా అడ్డంపేసి కాపాడుతా” నని పెద్ద ఒట్టుపెట్టుకొని నమ్మించి చెప్పాను. ఐనా, ఆ ఒట్టుసంగతి ఇప్పు డెందుకు? ఈరాజుకొడుకుకోసం, అమరుడు చచ్చిపోవటమే అవశ్యమైన ధర్మం. నీవు రాజపుత్రుడవు కావు కనుక నీకీ సంగతి సందర్భాలు అర్థం కావటం లేదు. ఉదయుణ్ణి బతికించటానికి, ఒకమార్గం కనబడుతూన్నప్పుడు, కొడుకుమీద ప్రేమచేత, నేను కక్కుర్తిపడ్డానంటే, లోకం ఏమంటుంది? ఇన్నాళ్లనుంచీ పేరుప్రతిష్ఠలతో ఉన్న మావంశానికి తీరనికళంకం చుట్టుకుంటుంది. రాజునకు ద్రోహంచేసి, అతన్ని యుద్ధసంగంలో విడిచిపెట్టే సైనికులకు ఏందుగ్గతి పడుతుందో, ఏం అమర్యాద వస్తుందో, ఏవ ఘోరనరకాలు ప్రాప్తిస్తాయో, ఆ దుగ్గతి, ఆ అమర్యాద. ఆ ఘోరనరకాలు, తప్పకుండా నాకు, నన్నుపట్టి ఈ మక్కువపులారని అమరుడికి, మంచిచెడ్డలు పాపపుణ్యాలు ఎరుగని అమరుడికి, గూడ చుట్టుకుంటాయి. నాకొడుకైన అమరుడి

ప్రాణంకంటె, సుగళాణాకొడుకైన ఉదయుడిప్రాణం ఎన్ని
వెలరెట్లో గొప్పది. మహమ్మదీయులదౌర్జన్యాన్ని, దురా
గతాన్ని, రూపుమాపే శక్తిసామర్థ్యాలు గలిగి, సాటి
లేని కీర్తితో ధగధగలాడిపోతూ ఉన్న ఈ ఉత్తమరాజ
సంశగౌరవమంతా ఉదయుడిమీద నిలిచి ఉంది. రాజులు
రాజ్యంచేస్తూ ఉన్నంతవఱకు, వారిసేవకులు ఎప్పటి
కప్పుడు, ఆరాజులకోసం, చెప్పిన బక్కతుణంలో, ప్రాణా
లైనా అర్పించటానికి సిద్ధపడి ఉండాలి. నౌకర్లప్రాణం
కంటె రాజులప్రాణం ఎన్నిరెట్లో విలువగలదని ఒప్పుకో
వాలి, ఒప్పుకోటమే కాకుండా ఇతరులను ఒప్పించాలి
గూడాను. జగ్గూ! ఇంకా ఆట్టే పిడివాదం చేయకుండా
నేను చెప్పినట్టు చెయ్యి. (పల్లాలు గిన్నెలు తీసికొని జగ్గు
వెడలిపోను. పన్నా ఉదయునిబట్టలు అమరునికీ, అమరుని
బట్టలు ఉదయునికి తొడిగి, అమరుని హంసతూలికా
తల్పముమీద బరుండబెట్టి, ఉదయుని గ్రింద చాచుమీద
బరుండబెట్టును. జగ్గు తిరిగి ప్రవేశించును.)

పన్నా—(రాజకుమార వేషమున నున్న అమరుని రెప్పవాల్చుక
చూచుచు) నాయనా! నీకీవేషం ఎంత చక్కగా కుదిరింది.
కాబట్టి దేవతలు గూడా నీ ఈబలిదానానికి సమృతించా
రన్నమాట. నేనైనా ఈ ఇద్దరిలో ఉదయుడు ఎవరో వెం
టనే చెప్పలేను. వనవీరుడు, అసలు అనుమానించటానికే
వీలులేదు కనుక, ఈరహస్యం కనిపెట్టలేదు. అతడు వచ్చిన
వెంటనే చేయదలచుకొన్న ఘనకార్యం కాస్తా తొందర
తొందరగా నెరవేర్చి చేతులు కడుక్కుని వెళ్లిపోతాడు.

అంతే కాకుండా ఉదయసింహుడు చచ్చిపోయినాడని నేను గొంతెత్తి వదుస్తాను.

జగ్గు—క్రమక్రమంగా నాకు మతి పోతోంది. తల గిరగిర గిర గిరా తిరిగిపోతోంది. ఎప్పుడైనా, ఎవ్వరైనా ఇంత ఘోరంగా బలి ఇచ్చేశారని విన్నామా! కన్నామా? నీయందు నాకుండే గొప్ప అభిమానంచేత ఈపాపంలో పాలు పంచు కుంటున్నానుగాని లేకపోతే ఇటుచంటిదానిలో జోక్యం కల్పించుకుంటానా? ఈలోకంలో నీకంటే నన్నాదరించే వాడు ఎవరూ లేరు. కాబట్టి నీకోసం ఏషని చేయాలన్నా సిద్ధపడుతున్నాను.....అయితే...చూడు... (పన్నా ముఖము దేరిపాటి జూచుచు) ఈనాడు నీముఖం మా మూలుగా లేదే? నీవు పన్నా వేనా? లేక దయ్యానివా? కాదు కాదు దేవతవా? నీముఖం చూస్తే నాకు భయం వేస్తోంది. కోటిసూర్యులు ఒక్కమాటుగా వెలిగి పోతూ ఉన్నట్టుంది. అబ్బా! ఈవెలుగు భరించలేను. (కన్నులు కొంతతడవు మూసికొని మఱల దెరుచును) ఈ మాటు ఆ సూర్యులేరీ? లేదు, లెక్కపెట్టటానికి వీలు గానన్ని చందమామలు అగుపడుతున్నాయి. ఏమిటే ఈగం దరగోళం అంతా? నేను నిద్రలో కలగంటున్నానా? లేక మేలుకునే ఉన్నానా? లేకపోతే నాకు మతే లేకుండా పోతున్నదా? ఇది ఏమిటి! రత్నాలు, వజ్రాలు, ఇంకా ఏమిటో ఏమిటో ధగధగ మెరిసిపోతున్నవన్నీ కుప్పలు పోసిపట్టున్నాయే. కొండమీదనుంచి చుక్కల్లా మిడిసి పడిపోతూ ఉండేవాళ్లు ఎవళ్లో చాలామంది నీమెడలో

రత్నాలపేర్లు వేసిపోతున్నారే! నీవు మాట్లాడుతూంటే రత్నాలు కుప్పలుకుప్పలుగా కురుస్తోన్నాయి. ఆ రత్నాల వెలుగు, లోకాన్ని అంతా కప్పేస్తూ సూర్యుణ్ణి గూడా కనపడకుండా చేస్తోందే. ఈవెలుగు చూడలేకుండా ఉన్నాను. (మఱల గన్నులు మూసికొని కొంతసేపటికి తెరిచి కన్నులు నులుముకొనుచూ) ఇప్పుడు ఏమిలేదే! నేను చూచిందంతా ఏమిటి. అది నిజమేనా? పన్నా! చీ; చీ; పన్నా ఏమిటి? ఆపేరు చాలా అసహ్యంగా ఉంది. నీ తెగింపుకీ, నీ తెలివికీ, నీగుండె నిబ్బరానికీ, నీమంచిమంచి గొప్పలచ్చనాలకీ ఈ వేరేమిటి! నీముఖం అంతా రత్నాలే, నీఒళ్లంతా రత్నాలే, నీలచ్చనాలన్నీ రత్నాలే. కాబట్టి నిన్ను ఈవాళనుంచీ 'రత్నం' అని పిలుస్తా. రత్నం! వెలలేని రత్నం! సాటిలేని రత్నం! తళతళ లాడేరత్నం! ఎక్కడా దొరకనిరత్నం! నీవెలుగు, నీప్రభ లోకం ఉన్నంత కాలం నిలిచిపోతుందిలే.

పన్నా—జగ్గూ! నీవు అతిథోరణిలో పడిపోతూ ఉన్నావు. ఇట్టా అతిగా వాగటం మొదలెడితే నిజంగానే మతి చెడి పోతుంది. మతి చెడిపోయిందాక చేసే దేముంటుంది! ఇంక ఆలస్యంచేయటానికి వీలులేదు. నేచెప్పేది జాగ్రత్తగా విను. వింటున్నావా? (ఉదయసింహుని, పల్లబుట్టలో బెట్టి, గాలి వచ్చేటట్టు, పిల్లవాడికి ఊపిరి ఆడేటట్టు, పైన పలచపలచగా ఆకులు కప్పను.) జాగ్రత్త సుమా! జగ్గూ! ఇటువంటి గొప్పపని చేసేటప్పుడు, ఎంత జాగ్రత్తగా ఉండాలి అనుకున్నావు! ఉన్న తెలివితేటలన్నీ ఉపయో

గించాలి. ఈ మనముగ్గురి చావుబ్రతుకులూ నీచేతులో ఉన్నాయి. బుట్ట తీసుకునిపోయేటప్పుడు, పళ్లబుట్ట తీసుకు పోతున్నట్టే నటించాలి. రాజకుమారుణ్ణి తీసుకుపోతున్నట్టు పిచ్చిపిచ్చి చూపులు చూశేవు సుమా? కొంప మునిగి పోతుంది. అయితే సెలవు ఎన్నాళ్లు పుచ్చుకున్నావు?

జగ్గు—మా ఆపుని బావని చూసి వస్తానని చెప్పి పదిరోజులు సెలవు పుచ్చుకున్నాను.

పన్నా—మంచిది. సరి పోవచ్చులే! (బుట్టలోనున్న ఉదయుని జూచి) బాబూ! దేవుడు నీకు దీర్ఘాయు విచ్చుగాక, నీ తండ్రితాతలు ఎక్కిన సింహాసన మాక్రమించి, నీ అన్నను జంపిన ఈరాక్షసుని తుడముట్టించి చిరకాలం సుఖంగా ధర్మరాజ్యం చెయ్యి. నిన్నైత్తపెంచిన నీదాది తనకున్న దంతా నీకోసం అర్పించింది. ఈనాబలి గ్రహించి భగవంతుడు నీకు క్షేమము గూర్చుగాక. (అమరునివంక జూచుచు) నా ఈ రక్తంలోనుంచీ, ఈ మాంసములోనుంచీ, ఈయా వత్తు దేహంలోనుంచీ, ఈ ఆత్మలోనుంచీ పుట్టినవాడవు నీవు నేచేసిన పూర్వపుణ్యమంతా నీరూపంగా ఫలించింది నీదేశంకోసం, నీరాజ్యంకోసం నిన్ను బలి ఇస్తూన్నా, నా సాహసాన్ని క్షమించు. దేవతలుగూడ నన్ను మన్నింతురు గాక. నీవు అంతరించినతరువాత, పిడుగుపడి కూలి పోయిన వృక్షంలాగ కూలిపోతాను. నాయనా! నా ముద్దులతండ్రి! నిన్ను విడిచిపెట్టటానికి నామనసు ఎంత యమయాతన పడుతోంది? (లోపల లోపల నేడ్చును.)

జగ్గు—పన్నా! కాదు కాదు, రత్నం! అతన్ని విడిచిపెట్టకు.
రాజుగారిసొమ్ము తిన్నవాళ్లంతా, ఏమీ చేయకుండా
ఉరుకుంటే. నీవు మాత్రం ఇటువంటి కనీ విననటువంటి
గొప్పబలి ఎందుకు ఇయ్యాలి?

పన్నా—రాజులసొమ్ము తినటమే కాకుండా, ఉదయని,
సాలిచ్చి ఎంతో ప్రేమతో పెంచాను గూడాను. నాకు
ప్రాణంమీద, నాబిడ్డమీద ఎంత తీసి ఉన్నా, రాజుగారి
ఉప్పు పప్పు తిన్నవిశ్వాసం వదలిపెట్టలేక పోతున్నాను.
సామంతులు సాయంచేయలేక ద్రోహంచేస్తే చేయవచ్చు.
కాని పన్నా మాత్రం ఈపట్టున సాయంచేయక మానదు.
నన్నింకా బలవంతపెట్టి నిర్బంధించకు. నేను చెప్పినట్టు
చెయ్యి

జగ్గు—అందఱూ విడిచిపెట్టిన రాజుకొడుక్కోసం, కన్న
కొడుకును బలియిచ్చే తల్లులను ఇంతవఱకు చూడలేదు.
నేను చేయగలిగిందల్లా ఏమిటంటే, నా కప్పగించినవని
జాగ్రత్తగా చేయటం మాత్రమే. నేనేమయినా పొర
బాటు చేస్తే నీవుచేసిన ఇంతవని అల్లా మట్టిలో కలిసి
పోతుంది. (అని బుట్ట తీసికొని వెడలిపోవును. పన్నా
కన్నీళ్లు తుడుచుకొని మనస్సులోనే దైవాన్ని బ్రాథిం
చుచూ మానము పహించి యుండును.)

(తెరపడును.)

రెండవ అంకము

రెండవ రంగము.

[అగడిగోనే తరువాత రెండుగంటలకు— పన్నా మానముపహించి కూర్చుండియుండును. అమరుడు నిద్రపోవుచుండును. దీపము శగ్గించి యుండును. పగవీరుడు చేత గత్తిపుచ్చుకొని తలుపుతోసి లోపల బ్రవేశించును. అతనివెంట నాయుధము ధరించి యిరువ్వురు దుండగీంద్రు ప్రవేశింతురు.]

వనవీరుడు—(కత్తిసూరుచు పన్నావైపు చూచి) ఏడీ! రాజకుమారు డేడీ! (పన్నా నోరు మెదపకుండా, తనకుడిచేతి చూపుడువ్రేలితో మంచమువైపు చూపును. వనవీరు డటువైపు పరుగెత్తి నిద్రపోవుచున్న అమరునిగుండెలో, కత్తితో బొడుచును అమరుడు కిక్కురుమనకుండ ప్రాణాలు విడుచును పన్నా గుండెలు పగిలిపోవునటులు పెద్దకేక వేసి దుఃఖాపేశముతో నేలబడి దొర్లును తరువాత గొంత తెలివిదెచ్చుకొని ఉదయా! ఉదయా! అని వాపోవును.)

వనవీరుడు—ఓసీ ఆమ్మీ! నోరు మూసికో. (అనుచరుల వైపు తిరిగి) ఈచిన్న పెద్దవ చచ్చిపోయే యుంటాడు. అయినప్పటికీ ఒక్కమాటు పరీక్ష చేసి చూడండి. (అనుచరు లిరువ్వురు మంచముదగ్గరకు వెళ్లి, అమరుని గుండెలో, తిరిగి కత్తితో బొడుతురు అమరుని ఒడలుపట్టి చూతురు. నాడి పరీక్షింతురు)

వనవీరుడు—ఏమిలేకుండా చచ్చిపోయినట్టేనా ?

మొదటి భటుడు—కాస్త లేకుండా ముమ్మాటికి చచ్చినట్టే.

రెండవ భటుడు—ఇంక ఆలోకంలోనే బతకటం. (పన్నా, శవముమీదబడి పెద్దపెట్టున నేడ్చును. దీపములో చమురు తగ్గిపోవును. చట్ట బాగుచేయకపోవుటచే దీపము మకమకలాడుచుండును.)

వనవీరుడు—(పన్నావైపు తిరిగి) ఓ అమ్మీ! చెప్పేది విను. ఈ శవాన్ని యిప్పుడే తగులబెట్టాలెను. విక్రమజిత్తుశవము కాలుచున్న కాష్ఠముదగ్గర కీశవాన్నిగూడ దీసికొనిపోయి తగులబెట్టు. ఈ చిన్నశవాన్నిగూర్చి ఆడవాళ్లేమీ గోల చేయకుండా ఉండేటట్లు చూడు. వాల్లిదివఱకే చాల గోలచేసినారు. తగులబెట్టు ముందీ శవాన్ని. ఎవరికీ చూపింపవద్దు. ఇది తగులబడి పోయినతరువాత, నీకీ కోటలో పనియుండదు కనుక నీయింటికి నీవు పోవచ్చును. నేను చెప్పినపనులన్నీ, అక్షరాల జరిగేటట్లు నాభటులు కనిపెట్టి చూచెదరు.

రెండవ భటుడు—ఏలిశవారి చిత్తానుసారమే జరుగుతుంది. (వనవీరుడు నిష్క్రమించును.)

ఇదఱు భటులు—(పన్నా నుద్దేశించి) సీ ఏడుపు కట్టిపెట్టి ఈశవాన్ని దీసుకొని మావెంట చిలిదగ్గఱకు రా. (పన్నా అమరుని శవాన్ని యెత్తుకొని వారి ననుసరించి గదిదాటి వెడలును.)

(తెర పడును.)

రెండవ అంకము

మూడవ రంగము.

[కుంభాల్ప దుగ్గోటలో దుర్గాధికారి ఏకాంతమందిరము. ఆశాసా, అతనిశల్లి కూర్చుండి చాల ఆత్రముతో నెదురు చూచుచుండురు. సాయం కాలము 5-గంటలు.]

ఆశాసా— పిల్లవానిని వెంటబెట్టుకొనివచ్చిన ఆ యువతి యే కాంతమున ముచ్చటించ నెంచుటందుకో?

యశోద—ఇప్పుడే తెలియగలదు. అదియేదో చాల ముఖ్య ప్రైవిషయమై యుండును.

(ఉదయిని వెంటనిడుకొని పన్నా ప్రవేశించును.)

పన్నా—(ఉదయిని ఆశాసా ముందుంచి) ఇహగో మీ ప్రభువు, చిత్తూరు రాణా ఉదయసింహుడు. ఈయనను ఆప వలనుండి తప్పించి రక్షించుడు. నే నీయనదాడిని. నా పేరు 'పన్నా' అంటారు.

ఆశాసా—(ఆశ్చర్యముతో) నీఅభిప్రాయ మేమి? ఉదయ సింహుడు చనిపోలేదా? చిత్తూరులో నున్న మాప్రతి నిధి, అతడు స్వర్ణస్తుడైనటులు వ్రాసినాడే! తరువాత మేము వినినది కూడ నంతే. నేను, నాతల్లి, ఆ దుర్మర్ణము గూర్చి చాల విచార మొందినాము.

పన్నా—మీ మాటలు నాకెంతయు సంతసము గలిగించినవి. అతడు జీవించియున్నందులకు మీ కవరిమితమయిన ఆనందము కలిగియుండును. అవసరమైన మీప్రాణాన్నైనా అర్పించి ఈయన్ని రక్షిస్తారు అనుకుంటాను. ఈశచంద్రుడు, సింగరావు, కొఠారిచౌహణుడు వ్రాసిన ఉత్తరములు పరిశీలింపుడు. ఈయన ఉదయసింహుడు అయినది కానిది మీకే తెలియును. ఇంకా ఈయన శరీరమందున్న పుట్టు మచ్చలు తక్కినలక్షణాలు చూడండి! వనవీరుడు చంపింది నా కుమారుణ్ణి. (ఉత్తరము లందిచ్చును)

ఆశాసా—(ఉత్తరములు చూచి) ఆయితే ఈపాఠశాల లెట్లా జరిగినది ?

పన్నా—అది పాఠశాల కాదు నాకుమారులకు ఉదయసింహునివేషం వైచిత్ర్య ఉదయసింహులకు నా కుమారుని వేషము వైచిత్ర్య, ఆయన్ని, నాప్రామిత్రుడు, కోటలో పెట్టవాడు అయిన జగ్గు కప్పగించినది. ఆ పూర్వపురుషుడు రాజకుమారుణ్ణి కోటలో నుంచి తప్పించినాడు నాపిల్లవానిని జంపి దహించిన తరువాత, (దుఃఖ మూగక పొంగి పొరలించును) బేరీనదిలో ఏనుగులగుట్టవద్ద నున్న జగ్గును గలిసికొంటిని. నాటినుంచి నేటివరకు, ఈ పదిగోజులు, ఈపిల్లవానిని పెట్టబెట్టుకొని, ఎక్కడైనా సూరక్షణ దొరుకుతుందేమో నని, ఊరూరు తిరిగినాను. ఉత్తరా లన్నీ చదవండి, సంగతంతా వానిలో ఉంది. (ఆశాసా ఉత్తరములన్నియు బరిశీలించును.)

యశోద—(పన్నా నుద్దేశించి) నీరాజుకోసం నీవెంత త్యాగం చేశావు అంత సాహసం చేశేటప్పుడు నీమాతృప్రేమ అడ్డుపడలేదా?

పన్నా—అమ్మా! అప్పుడొక పెద్ద అవస్థే తటస్థించింది. ఒక్క ఊసం మాత్రం చాల గందరగోళం పడ్డాను. ఉత్తరక్షణం లో నేను చేయవలసినకర్తవ్యం, ధర్మం విస్మయంగా కను పడ్డది. నా పిల్లవానితండ్రి సంగరాణాకోసం ప్రాణా లర్పించారు. కాబట్టి ఆయనకొడుకు సంగరాణాకుమారుని ప్రాణాలు రక్షించటానికి చచ్చిపోవలసిందే అని అనుకున్నాను. నావంటి దిక్కులేని ఆడది ఇంతవని చేసినప్పుడు ఈరాజసుమారుని ఇటుమీద ఈదుర్గాధికారి రక్షించాలి అని అంటే తప్పుంటుందా?

ఆశాసా—నాకు గూడా ఈయన్ని రక్షించాలి అని కుతూహలం ఉంది గాని రక్షింపలేను. నేనా, వీరుడను కాను. చనవీరు నేదిరింగల నైనాల్లా నాకు లేవు. ఈరాకు మారుని రక్షించుకున్నానని తెలిసినవెంటనే చనవీరుడు చన్ను చిత్రనధ చేయించగలడు. కనుక ఈయనకు రక్షింపగల రాజపుత్రసామంతులచద్దకు తీసికొనిపో.

పన్నా—ఈయనయం దభిహాసముగల రాజపుత్రులచద్దకు వెళ్లే నిచ్చారు వారు తమకు సాధ్యంకాదని తెల్లమొగం పేశారు. మొట్టమొదట దేవలపట్నంలో ఉన్న సింగరావు చద్దకు తీసుకొని వెళ్లారు. ఆయన తనకొంప ఏమి మునిగి పోతుందో అని భయపడి, ఇంకొకచోటి కెక్కడికైనా తీసుకొని పొమ్మని బ్రతివగాలాడు. ఈరహస్యం ఎవరికీ

తెలియనీయనని చెప్పి, ఎందుకైనా అక్కఱకు వస్తుందని కొంత డబ్బు కూడా ఇచ్చాడు తరువాత చిత్తూరు రాజగుటుంబంతో దగ్గరబంధుత్వం గల రావులువద్దకు వెళ్లాను. ఆయన కూడా సింగరావు అప్పచెప్పినసాతమే అప్పచెప్పి దారిబత్తానికిని కొంత డబ్బిచ్చి పంపించాడు. తరువాత ఇక్కడికి రావాలని ఏడూరుమీదుగా ఆరాచలీపర్వతాలు చేరాను. అక్కడ భిల్లులు రాజపుత్రసామంతులకు సాధ్యం కాని ఉదయసింహుని సంరక్షణానికి పూనుకుంటామని చెప్పారు. కాని చిత్తూరుమహారాణా భిల్లులసంరక్షణలో ఉండటం అంత భావ్యంగాదని ఎంచి, సంగరాణాయందు మిక్కిలి గౌరవం భక్తిగల మీరు ఈయన్ని తప్పక రక్షిస్తారనే గట్టి యెత్తుతో ఇక్కడికి వచ్చాను.

ఆశాసా—ఈయనతో రక్తసంబంధంగల రాజపుత్రసామంతులే భయపడితే, సాత్వికస్వభావంగల నావంటి జైనుడేమిచెయ్యగలడు. ఈయన నిశ్చయం చేసేదీయుటంటే స్వయముగా మృత్యుదేవతను, అహ్వనించుట అన్నమాట గదా! కాబట్టి ఇంకొకచోటికి దీసికొని పో.

పన్నా—(ఆశాసాపాదములమీద నడిచి) ఈ చిన్నదొరని, ఈ మీస్వామిపుత్రుణ్ణి రక్షించండి, రక్షించండి, నాకుమారుని యజ్ఞము నిష్ఫలం చేయకండి ఈమీ పైభవమంతా ఈయనతండ్రివలన మీకు సంక్రమించినదే. దానికి బదులుగా ఆయన కొడుకునచ్చి మిమ్ము శరణుకోరుతుంటే రక్షింపనద్దా? జీవకారుణ్యసిద్ధాంతానికి కట్టుబడిన

జైనులు కారా మీరు ? ఈయన్ని నిరాకరించి మృత్యు ముఖంలోకి తోయకండి.

అశాసా—నాకు రక్షింపగలసామర్థ్యము లేదు. ఈయనను దీసికొని పో. నేను చాల దుర్బలుడను. బలహీనులకు, పౌరుష మెట్టులుండును ?

పన్నా— (రాజకుమారుని యశోద ముందుంచి) అమ్మా ! ఈ తల్లి తండ్రీ లేని పిల్లవాణ్ణి రక్షించు. పిల్లల గన్నతల్లివి గనుక నీకు పిల్లలమీద ప్రేమ ఉంటుంది. మిమ్ము శరణు గోరిన ఈ వసిబాలుని వదలివేయవద్దు. (ఉదయుడు యశోదబడిలో జేరును.) అమ్మా ! చూడు నిన్ను పట్టుకొని ఎలా వదలకుండా ఉన్నాడో ?

యశోద—(పిల్లవానిని జేతులలోనికి దీసికొని) అబ్బాయీ ! ఈయనను మనము రక్షించాలి. ప్రాణదానము చేయుట చాల గొప్పధర్మము. అదీకాక నీ ప్రభువుకుమారుడు. వసూత్రము రాజభక్తి అనేది ఉన్నా విధిగా రక్షించాలి. అంతేకాకుండా ప్రాణాపాయస్థితిలోనుండి నిన్ను శరణు గోరుచున్నాడు ఈ చిన్నచోర. భక్తి, ఆపదలను, కష్టాలను సరకునేయనీయక, సాహసము చేయుమని ప్రేరేపించును రాజకుటుంబమువలన అతిస్వల్పముగా ఉపకారము పొందిన ఈ అబల, అనాథ, తనకున్నదంతా, తన ఒక్కకొడుకును గూడా రాజకుమారునికోసము అర్పించివేసినప్పుడు, సంగరాణావల్ల అంత ఉపకారము పొందిన నీవు ప్రత్యుపకారముగానైనా ఈయన్ని రక్షించుట కనీసమైన ధర్మము గాదా ? కాబట్టి రాజకుమారుని

రక్షించటానికై నా సిద్ధపడు, లేదా, నీతల్లి యిచ్చేశాపము పొందటానికై నా సిద్ధపడు.

అశాసా—అమ్మా! నామాట గూడా విను. మన మీయనను చేరదీసినటులు వినినంతనే చనవీరుడు, తననైనా నన్నీ పెంటబెట్టుకొని చచ్చి మనలనందఱినీ ఈ రాజకుమారునితో గూడ చంపివేయగలడు. కనుక ఈ పెట్టి ఆలోచన వలన లాభ మేముంటుంది ?

పన్నా—చనవీరుడికి ఈ కుమారరాజు బ్రతికి ఉన్నట్లే తెలియదు. చచ్చిపోయినాడనే అతనినమ్మకం అంతఃపురస్థీలకు గూడా ఈయన బ్రతికి ఉన్నట్లు తెలియదు. వారిందఱు ఈయన చచ్చిపోయినట్టు, దహనం గూడా అయిపోయినట్టు భ్రమపడుతున్నారు. మీరిద్దఱు, నేను, జగ్గు, కొఠారి చౌహానుడు, ఈశచరణుడు, సింగరావు, ఫిల్లనాథుడు, ఈ ఎరమండుగురికి తప్ప, ఈయన బ్రతికి ఉన్నట్టు బ్రష్టాకై నా తెలియదు అనుకూలమయినకాలం రాకముందు పీరిలో ఒక్కరు గూడా ఈరహస్యం బయటికి పొక్కినీరు. కనుక ఈయనకు జైచబాలుని వేషంవేసి సురక్షించేటట్టైతే మీకేమీ ఇబ్బంది కలుగదు. మంచికాలం వచ్చినప్పుడు మన మీయన పుట్టుపూర్వోత్తరాలు బయట పెడదాం అంతవఱకు ఎవరికీ ఏమీ అనుమానం కలుగదీ. కాబట్టి ఈయన్ని రక్షింపుడని మఱీమఱీ వేడుకొంటున్నాను.

యశోద—అబ్బయీ! ఈమె చెప్పింది యుక్తియుక్తంగా ఉంది. ఈయన్ని, నీచచ్చిపోయిన చెల్లెలికొడుకని చెప్పి

రక్షించు. పెంటనే ఈయనకు జైనబాలునివేషం వేయించి అందరికీ నీ మేనల్లుడని చూపించు. తరువాత అవసరమయినప్పుడు రహస్యం బయటపెట్టవచ్చు. ఈరహస్యం ఈలోపలనే బయటపడి మనమంతా నాశనమైపోవటమే తటస్థిస్తే, రాజసేనలో చచ్చిపోయే భాగ్యం కలిగిందని సంతోషిద్దాము స్వామిభక్తి, అపాయాలని లెక్కచేయదు. వైగా పరిహాసం చేస్తుంది. ఈయన నీకు ప్రభువు, ప్రభు పుత్రుడు. కాబట్టి పూర్వం కట్టుకో. భగవదనుగ్రహంవల్ల మేలు గలుగుతుంది.

ఆశాసా—అమ్మా! నీవు చెప్పిన ప్రకారమే కానీ. నేను రాచకార్యములు చక్కచెట్టుకొందును. (ఆశాసా నిష్క్రమించును. యశోద యొక ఎత్తుకమయిన దాసీని బిలిచి, పిల్లవానిని జైనవేషము వైచి తిసిగొనిరమ్మని చెప్పి బాలునిచ్చి పంపించును.)

యశోద—(పన్నానుద్దేశించి) ఈ అబ్బాయిని కనిపెట్టుకొని ఇచ్చటనే ఉంచువు కదా!

పన్నా—తల్లీ! ఉండటానికి వీలులేదు. జైనగృహస్థు ఇంట్లో రాజపుత్రస్త్రీ నైన నేను ఉంటే, అనుమానం కలుగుతుంది. దానివలన రహస్యంగూడా బయటపడితే పడవచ్చు. ఉదయసింహాడిముఖం జాగ్రత్తగా చూచేవాళ్లకి శిశోదయ వీరలక్షణాలు కనపడతాయి గాని సాత్వికజైనలక్షణాలు కనపడవు.

యశోద—నేను మాత్రము ఆపిల్లవాని ముఖములోనున్న
వీరలక్షణాలు కనిపెట్టలేకుండా ఉన్నాను. ఈయన్ని
చూచి అందలు జైనులపిల్లవాడే అని అనుకొందురు.

పన్నా—అమ్మా! బాలిలక్షణాలు బయటపడకుండా ఉం
టాయా?

యశోద—అలవాట్లనల్ల, వెంపకంవల్ల గూడ స్వభావము
తారుమాటు గాగలదు. ఈజైనులయొక్క పూర్వీకులు
గూడా ఒకప్పుడు రక్తపిపాసగల వీరులే అయియుందురు.
ఇప్పుడో నెత్తురు పేరు చెప్పిన మూర్ఖ పోవుదురు.

పన్నా—ఉదయుడు గూడా అట్లా తయారుగావాలని నా
ఉద్దేశం కాదు. తరువాత ఆయన యుద్ధంచేసి, రాజ్యం
తరిగి సంపాదించాలి, మహమ్మదీయుల నీ దేశములోనుంచి
తరిమివెయ్యాలి గూడాను. కాబట్టి, ఆయన్ని పిరికిగుండె
గలవాన్నిగా జేయగూడదు.

యశోద—నీవు చెప్పినది యుక్తముగనే యున్నది రాజు,
తన రాజధర్మము నెఱవేర్చుకొనినదే! అడుగో ఆయన
వచ్చుచున్నాడు. (ముండిత శిరస్సుతో, జైనవేషముతో,
ఉదయుడు ప్రవేశించును.) చూడు! శాంత ముట్టిపడు
చున్న జైనబాలునివలె లేదూ!

పన్నా—బేను. రాజపుత్రచక్రవర్తికి ఉండకూడనంత జైనం
వచ్చింది. కాని ఇప్పుడు అది ఉంటేనే చాల మంచిది.
నాకు గూడా ఈయన్ని గుర్తుపట్టటం చాలా కష్టంగా

ఉంది ఇక మీ అందరి నెలవుతీసుకొని చిత్తూరుకు వెళ్లి పోతాను. అక్కడ కొఠారిచౌహానుని కొలువులో చేరి, జగ్గుద్వారా కోటసమాచారాలు తెలుసుకుంటూ ఉంటాను. అచటమైన వర్తమానాలు నమ్మకంగల మనుష్యుల ద్వారా తెలియచేస్తూ ఈ మాచిన్నవార ఠేమసమాచారాలు, ఎప్పటికప్పుడు తెలుసుకుంటూ ఉంటాను. అమ్మా! మీరు చేసిన ఉపకారం ఇంతని చెప్పలేను. రాజకుమారునిస్థానం మీరు నిలబెట్టారు.

యశోద—మేముగా దీయనను బ్రతికించినది, నీవు. ఈపిల్లవానికి నచ్చినయిబ్బంది యేమీ లేదు నీవు దిగులు పడనట్లు. నేతినుండి ఈయన నా మనుమడు కాగలడు.

పన్నా—అమ్మా! నీకు అనేక నమస్కారాలు. నీమాటలు నాకు అమృతంలాగా ఉన్నాయి.

యశోద—సంగరాణా తనకు జేసిన మహోపకారాన్ని, విక్రమజిత్తు చూపిన అభిమానాన్ని మఱచి, సచిరుడు, విక్రమజిత్తును జంపి ఉదయసింహుని గూడ జంప యత్నించుట చూడ నాకు చిత్రముగా నున్నది.

పన్నా—దుర్జనులక్షణ మంతే. వారు పాములవలె, పాలు తాగి, విషము కక్కుతారు; సజ్జనులో సూర్యునివలె, ఉప్పునీ ల్లిచ్చినవారికైనా మంచి నీరిచ్చెదరు.

యశోద—నిజము, మువ్వాటికి నిజము అయితే, మీ వాళ్లతో, నీకొడు కేమైనాడని చెప్పదలచితివి.

పన్నా — అతడు, కొండల్లో తిరుగుతూంటే పాముకంటి చచ్చి పోయినాడని, నాచేతులారా నేనే దహించానని చెప్పతాను. అప్పుడు నా ముద్దులతండ్రిని స్వరించుకొని నా యిష్టం వచ్చినంతగా ఏడవటానికి వీలు కలుగుతుంది. ఇప్పటిదాకా ఈ దుఃఖసముద్రాన్ని ఆపి ఉంచాను. అమరుడిదేహం తగులబడుతూ ఉంటే నాబిల్లంతా తగులబడి పోయింది. 'ఆత్మ ఆత్మలో గలిసినది. పంచభూతములు పంచభూతములలో లీనమైనవి' అని పురోహితుడు మంత్రాలు చదివాడు. నేను చూస్తూ ఉండగానే, అతని దేహంలో ఉన్న మట్టి మట్టిలో కలిసిపోయింది; గాలి గాలిలో స్థిమితుంది, నిప్పు నిప్పులో లయమై పోయింది, నీరు ఆవిరై ఎగిరిపోయింది ఇక అమరుడు అనేపదార్థం లేకుండా పోయింది. ఆకాశమంతా ఎఱ్ఱనిమేఘాలతో నిండిపోయింది, చంద్రుడు భయంకరదృశ్యాన్ని చూడలేక దాక్కున్నట్టుగా గనుకడనే ఉన్నాడు. అక్కడక్కడ మినుకు మినుకుమంటూ ఉన్న చుక్కలు ఆదౌర్బన్యాన్ని సహించలేక వణకిపోయినాయి... పది నెలలు, ఎన్నో కష్టాలపడి మోశాను, ఆత్మేభుల పడరానిపాట్లల్లా పడి పెంచాను. తుదకు నాతండ్రి నాకు కాకుండా పోయినాడు. ఇప్పుడు నాదగ్గర కెవరు ఉన్నారు; లేనెలాంటి ముద్దుముద్దుపలుకు లెవరు పలుకుతారు; రాజపుత్రకుమారులకు సహజమయిన వీరాలాపాలు ఎవరు ఆలపిస్తారు. ఇప్పుడు నన్ను 'అమ్మా' అని

పిలిచేవాళ్లు ఏవళ్లా లేరు గదా! నే నెవరిని దగ్గరకు తీయను. ఎవరిని ముద్దాడను. ఎవరిపిల్లలను జొచినా నాపిల్లవాణ్ణి జొచినట్టు ఉంటుందా? చచ్చేదాకా, ఇట్టా ఒంటరిగా, దిక్కు మొక్కు లేకుండా, చచ్చిపోతూ ఉంటే గొంతుకలో నీళ్లుపోసేవాళ్లై నా ఎవళ్లా లేకుండా, 'చచ్చిపోయి'దని ఆవురుమని ఏదేవువాళ్లై నా ఎవళ్లా లేకుండా, ఎండి మోచై పోయిన చెట్టులాగ, తెక్కలుతీసిన పక్షిలాగ, బతకాలే నాయనా! నా ముద్దులయ్యా! సన్నెంత నిరభ్యక్తురాలిని జేసిపోయావు. (ఏడ్చును.)

యశోద—(తనలో) రాజపుత్రస్త్రీకి సహజమయిన సాహసంతో, రాజభక్తితో, ఆవేశంతో, కొడుకును జంపుకున్నా, కన్నతల్లి గనుక కడుపు తరుక్కుపోయేటట్టు ఏడ్చుచున్నది. (ప్రకాశముగా) పన్నా! పాపము, నీకు కనిపింతు మండిపోవుచున్నదో కదా! నీకొడుకునే ఉదయింపని యెట్లు చెప్పగలిగితివి? అతన్ని, నీవు నీయెదుట కిట్లు పెట్టుకొని చూచుచుండగా జంపుచున్నప్పుడు ఎటులు భరించితివి?

పన్నా—మాటలాడలేక మంచంపై పు చేతితో చూపించాను. చంపుతూ ఉండగా, నాకు దుఃఖము మీద మిక్కిలి అయిపోయి కొయ్యబాటిపోయినాను. తలువారే నేను పెద్ద పెట్టున ఏడ్చినా, ననమీయ, అతనినొకర్లు, రాజకుమారుడి కోసమే ఏడుస్తున్నాను, అనుకున్నారు, కాని వారికేమీ అనుమానం కలుగలేదు. ఈ రాజకుమారుని రక్షించటం

కోసం, కళ్ల ఎదుట తగులబడి పోతూఉన్న కన్నకొడుకు
 దుఃఖాన్ని దిగమింగి వెంటనే ఏనుగులగుట్టకు పరుగెత్తాను.
 అప్పుడు నేనెంత బాధపడ్డానో భగవంతునకే ఎటుక. ఏం
 అనస్థ పడ్డా, నాకప్పగించిన రాజకుమారుణ్ణి రక్షించగలి
 గాను నాకదే చాలు. ఆ సేవకధర్మంకోసమే ప్రాణాన్నే
 బలి ఇచ్చాడు నా ముద్దులనాయన అమరుడు. నాయనా!
 అమరా! నిన్ను విడిచి నేను ఎట్లా బ్రతకగలను? జగ్గు
 అన్నట్లుగా, నీతల్లి కటికగుండెదని అనుకోకు నాయనా!
 తండ్రీ! నీయందు నాకు ప్రేమ లేకపోలేదు. ఆమెలాగా
 గలదు. తక్కిన రాజపుత్రులు, అరువై ఏళ్ల వయస్సు
 వచ్చిందరువాత ఎంత గొప్పదనమైనానో, ఆరేళ్లనాడే
 నీవు అంతపేరుడవు గావాలి అని అపేక్షించాను. దేశాన్ని,
 రాజును, నీవు ప్రాణం అర్పించి రక్షించావు. తరతరాల
 వారు, నిన్ను, నీతల్లిని, ప్రభువులకుండు ముప్పు పుణ్యా
 త్తులని ఎంతో గౌరవంతో ప్రశంసిస్తారు. తండ్రీ! నా
 మంచిఉద్దేశం గ్రహించి మన్నించు. (జాలిపుట్టుపటు
 లేడును.

యశోద—గడచిపోయినదేమో గడచిపోయినది ఏడిస్తే ఏమి
 లాభము? ఏడువబోకు చితిమీద బడుకోవెట్టిన అమరుణ్ణి
 జూచి అంతఃపురస్త్రీలు గుర్తుపట్టలేదా?

పన్నా—లేదు, వారిని చితిదగ్గఱకు రానీయలేదు. దూరాన
 నుంచుని చూచారువారు. అగ్నిహోత్రులకు శవము ఆహార
 తయై పోతూ ఉండగా నేను ఒక్క తెనే సమీపంలో నిలు

చుండి, 'ఉదయా!' 'ఉదయా!' అని పెద్ద పెట్టున ఏడ్చాను. విక్రమజిత్తుకోసం, ఏడిచి, ఏడిచి అలసిపోయిన అంతఃపుర స్త్రీలకు, ఉదయునికోసంగూడా ఏడవటానికి ఓపిక లేక పోయింది. విక్రమజిత్తు చచ్చిపోయిందరువారే ఉదయుడు చచ్చిపోవటంలో వాళ్ల కేమీ విచారంగా తోచలేదు. అడిగాక, ఉదయునితల్లి ఇదివఱకే చచ్చిపోయింది. తక్కినవాళ్లెవళ్లకీ అతనిమీద అంత ప్రేమలేదు. కాబట్టి ఎవరూ వనవీరుని ఆజ్ఞానతీక్రమించి చితదగ్గరకు రాలేదు. అప్పుడు వెలుతురు అంతగా లేదు. వేషంలోను, ఆకారంలోను, ఒడ్డుపొడుగులోను, అన్ని లక్షణాల్లోను, అమరుడు, ఉదయుడూ ఒకమాదిరిగానే ఉంటారు గనుక ఎవరికీ అనుమానమే కల్గలేదు.

యశోద—పన్నా! నీవు నిజంగా రత్నానివి, స్త్రీరత్నానివి, మాతృరత్నానివి; రత్నప్రభవలె, నీప్రభ గూడా లోకములో, సర్వకాలము వెలుగుచూ జనులహృదయాలని ఆకర్షింపగలదు. ఇదిగో, ఇది తీసికో. (అని యొకరత్న హారము, ఒక మొహరీలసంచి అందియ్యబోవును.)

పన్నా—అమ్మా! ఎవరికోసం అయితే ఇదివఱకు డబ్బు అపేక్షించానో, ఆ రాజకుమారుణ్ణి నీకు అప్పగించాను. కనుక ఇంక నాకు డబ్బుతో పనిలేదు. ఈహారాన్ని, ఈసంచీని ఉదయసింహమహారాజాకొఱకు వినియోగించండి.

యశోద—సరే! నేను అనుకున్నంతా జరిగినది. ఇవే కాకుండ, నాసంపద యావత్తు, ఉదయసింహునికొఱకు వినియో

గించెదను. మంచికాలము వచ్చేదాక, ఈ ఉదయసింహు
నకు, 'ఉదయచందు' అను పేరు పెట్టుదము.

పన్నా — నేనింక సెలవు తీసుకు వెళితాను. నాయనా! ఉదయా!
మీ అష్టమృదగ్గట సుఖంగా ఉండు. మేము చెప్పేదాకా
నీపేరు 'ఉదయచందు' అని చెప్పుకో. అట్టాగైతే ఆరాక్షసి
వనవీరుడు నీజోలిక రాడు తండ్రి! నీకేం భయంలేదు.
నేను వెళ్లిరానా? అప్పుడప్పుడు వచ్చి చూచిపోతూ
ఉంటాలే! దిగులుడడబోకు. (కిల్ల వెంట నీరు కాలువలై
కారుచుండ, ఉదయుని జాలనేపు ముద్దాడి, విడిచిపెట్టలేక
విడిచిపెట్టలేక, ఎట్టకేల కెట్టులో విడిచి పెడలిపోవుచు)

(తెర పడును.)

ర త్న ప్ర భ

మూ డ వ అం క ము

మొదటి రంగము.

[ఏడు సంవత్సరములు గడచినతరువాత నొకనాడు మధ్యాహ్నము
1.0-గంట సమయమున చిత్తూరు రాజమందిరమున నొకగదిలో, మాలోజీ,
సోలంకీ, వనవీరునికొక కెదురుచూచుచు మాటలాడుచుందురు.]

మాలోజీ—సోలంకీ! స్థితిగతు లిటులు తారుమాతైనవని
నాను జాలవిచారము గలుగుచున్నది. మనమిద్వరము తప్ప
మిగిలిన రాజపుత్రసామంతులందఱు మహారాజాను వదలి
వేసినారు. కాంచీ, విష్ణుచక్రారులకు నాయకత్వము వహించి
నాడు. ఏడేడ్లకు బూర్వ మీ పెద్దమనిషియే, 'మహారాజా
పద మలంకరించి మమ్ము రక్షింపవలసిన'దని వనవీరుని కాళ్ల
వేళ్ల బడి బ్రతిమాలినాడు. మహారాజా, గౌరవపురస్కర
ముగా దూనా పంప, కాంచీ దానిని దిరుగగొట్టుటయే
కాక, 'బప్పురావుల సక్రమసంతతివారి చేతులనుండి దీనిని
గ్రహించుట గౌరవప్రదమే యైనను, సీతలసేనీపుత్రుని

చేతులనుండి గ్రహించుట అగౌరవప్రదమే' అని తూలనాడి, కుంభాల్పరు కోటలోనున్న ఉదయసింహునితో గలిసి తిరుగుబాటు లేవతీసినాడు. మనమిద్దఱుము తెప్ప తక్కిన సంస్థానాధీశ్వరు లందఱూ, అన్నమాట నిలుపుకొన లేక వారితో గలిసినారు. ఈ రాజద్రోహులందఱు కుంభాల్పరుకోటలో సమావేశమయి, ఉదయసింహునినొసట రాజతలక ముంచిన్నారు. తరువాత శోణఘరురాయని పుత్రిక నిచ్చి వివాహము గావించినారు. ఆ పెల్లికి పెద్ద లంతా ఎట్లంగీకరించిరో నాకర్థము గాకున్నది.

సోలంకీ—దానికి సమాధానము చెప్పుట సులభమే? ఆశానా, కొఠారిచౌహానునితో, 'నీ వుత్తమరాజపుత్రపంశజుడవు, ఈ ఉదయసింహుని గుర్తించి, రక్షింప నీకంటె సమర్థుడు లేడు.' అని కొనియాడినాడట. దానిచే నుప్పొంగి పోయి, చౌహానుడు, ఉదయసింహునితో గలిసి ఒక్కకంచము లోనే భోజనము చేసినాడట. అప్పు డందఱు, ఉదయ సింహుని సంగరాణాకుషాయనిగ నంగీకరించిరట. తర తరాలనుంచి వెలిబెట్టబడిన కులానికి జేరిన శోణఘరు రాయడు బప్పురావుల పంశీయులతో సంబంధము కలుపు కొనవలయునను కుతూహలముతో ఉదయసింహునకు దనకుమార్తె నిచ్చి వివాహము గావించెదనని పలికెనట. తరువాత పనవీరమహారాణా కుమార్తెకు బంపు సారెను, ఆ జగడగొండిసామంతు లడ్డుగొట్టి, వెంటనున్న పిరికిభటు లను బెదరించి, ధనకనకచస్తువాహనాదులను వశము చేసి కొనిరి. ఆద్రవ్యముతోనే ఉదయసింహుని వివాహము

మహావైభవముగా జరిపిరి. మనము తప్ప మిగిలిన రాజపుత్రవీరులందఱు నాదంపతులకు నిజవైభవానుసారముగ కట్టుములు చదివించిరి.

మూలోజీ—ఇప్పు డాసామంతులు పదివేలగుఱ్ఱపుదళము సిద్ధపఱచి చిత్తూరుకోటను ముట్టడించి, తాము స్వయముగా మహారాజాపదమున నిలిపిన వనవీరుని పదభ్రష్టుని గావింప సంకల్పించుచున్నారు. ఈ దొరలప్రవృత్తి చాల చిత్రమయినది. అంతకన్న విచిత్రమయినది వారి ధర్మపద్ధతి. ఈ గండరగోళానికంతా, ఆపన్నాయే కదా కారకురాలు. ఆమె కనుక ఉదయుని గాపాడకపోయినట్లైతే, ఈ విష్ణువాలకు, ఈ తిరుగుబాట్లకు, ఆధారమే లేకపోయెడిది.

సోలుకీ—ఆమె మనకు, అపకారమే గావించినప్పటికి, చాల ప్రసంశనీయమైనదనియే చేసినది. ఈసిగ్గులేని సామంతులవలె, ఆమె వనవీరుని రాజ్యము గ్రహింపుమని ఆహ్వానింపను లేదు, భక్తివిశ్వాసములతో నేవించెదనని ప్రమాణము చేయనూ లేదు, నమ్మించి గొంతుక కోయనూ లేదు. ఆమె నిరుపమాన నిష్కపట స్వామిభక్తికి, ఈకృతఘ్నుల విశ్వాసభూతుకుల ద్రోహబుద్ధికి, పోలిక యెక్కడిది? తన ఒక్కకొడుకునూ బలియిచ్చి, ప్రాణాపాయము గూడ సరకు నేయక, ఊరూరు తిరిగి, పడరానిపాట్లు పడి, రాజకుమారుని సంరక్షించిన పన్నానంటి ధీరురాలు, ఉత్తమురాలు మఱియొకతె ఎచ్చటనైన గానుపించునా?

మూలోజీ—వీరాగ్రేసరులయిన రాజపుత్రసామంతులుసాధింప లేనిపని సాత్వికుడైన జై నుడు సాధించినాడే? అతడు.

ఉదయుని తన మేనల్లుడని చెప్పి కాపాడి సమయ మను కూలమైనప్పుడు, అతని పుట్టుపూర్వోత్తరాలు బయట పెట్టినాడు. ఇంతకు దైవమే, పన్నారూపముగా వచ్చి మన కొంప దీసినది. పట్టాభిషేకదినమునందే మన మీవిషయము సవిమర్శముగా విచారింపవలసినది. కాని యింత మోసము జరుగునని యెవ రూహించిరి? ఆదాసీముండ ఉదయునికోస మెంతజాలిగా ఏడ్చినది. అంతఃపురస్త్రీలు గూడ అతడు ఉదయుడు గాడని గ్రహింపలేక పోయినారు. పన్నాకొడుకు విక్రమజిత్తుతోబాటు రాజగౌరవములతో దహరమయినాడు. ఎంత ద్రోహము? ఎంత దురాగతము? ఇంత మోసముచేసిన పన్నాకు మరణశిక్ష విధించినా పాపము లేదు. ఈమాటు మన కిందినప్పుడు, అందక ఎక్కడికి పోవునులే, దాని కంతటి ప్రాయశ్చిత్తము గావింపవలసినదే? సింగరావునకు, ఈశచరణునకు, చౌహాణునకు, ఈరహస్యము మొదటినుండియు తెలియును. కాని వారు మన కది తెలియనీయకుండ దాచిపెట్టినారు.

సోలంకీ—వీరి పూర్వోత్తరాలు కొంతవఱకు నే నెలుగుదును. వీరందఱు నేదో యొకవిధముగా, చిత్తూరు రాజకుటుంబమువలన నుపకారము పొందినవారే. అందుచే నుదయునియందు దమకున్న పక్షపాతము వెల్లిపుచ్చిరి. కాని, కాండి, భాగోరు, శోణురురావు ప్రభృతులు తాము స్వయముగ బలవంతపెట్టి రాణాచేసిన పనవీరుని ద్రోహబుద్ధితో వదలిపెట్టుటయే, ఆశ్చర్యకరముగ నున్నది.

అరుగో మహారాణావారు విజయము చేయుచున్నారు.
(వనవీరుడు ప్రవేశించును.)

వనవీరుడు—మిత్రులారా! మన మీ తిరుగుబాటుదారులను వెంటనే అణచివేయవలయును. అందుకొఱకే మిమ్ము పిలిపించినాను. ఇప్పుడు అయిదువేల గుఱ్ఱపుదళము సిద్ధముగ నున్నది. ఈనైవ్యము వెంటబెట్టుకొని పోయి, పదివేల ఆశ్వికబలము సమకూర్చువలెనని కలగనుచున్న సామంతులపై నకస్తాత్తుగా బడి వారిని నిర్మూలము చేయవలయును. దానితో వారికి బుద్ధి వచ్చి యిటువంటి ద్రోహమును మఱల దలపెట్టకుందురు. విక్రమజిత్తు రోజులలోవలె, నాస్రభుత్వములో వారే ఆటలాడిన నా ఆటలు సాగవని తెలియవలయును. మాలోజీ! నీకు కాంఠీ జటావంతుల సంస్థానములు సుక్రమింప చేయుదును. సోలంకీ! నీకు కొఠారి, వైడల, శోణఘరి రాజ్యముల నిచ్చెదను. మిగిలిన వారి రాజ్యములు చిత్తూరు రాజ్యములో గలిపెదను.

మాలోజీ—రాణావారి ఈ యసదృశదాతృత్వమున కెంత యేని కృతజ్ఞుడను.

సోలంకీ—మహాప్రభూ! నాకృతజ్ఞత, మాటలలో ప్రకటింపలేక పోవుచున్నాను.

వనవీరుడు—మిత్రులారా! ఇది ఆరంభసత్కారమని భావింపుడు. నేను చెప్పినపని మాత్రము జాగ్రత్తగా మెలగి సాధింపుడు. ఆపైన మీకెంత సత్కారము లభించునో మీకే విశదము గాగలదు.

మాలోజీ, సోలంకీ—మా బొందిలో స్త్రాణము లుండునంత వఱకు శత్రువులను నిర్మూలము చేయగలమని ప్రమాణము చేయుచున్నాము.

వనవీరుడు—మీ స్వామిభక్తి విషయములో నాకెట్టి సంశయము లేదు. మీకు మేలు చేకూరు గాక. ఈదుర్గ సురక్షణకు గావలసిన యేర్పాటులన్నియు గావించి, దేశములో మనకు పలుకుబడిగల ప్రాంతములనుండి పదివేల గుఱ్ఱపుదళమును బోగుచేసికొని వెంటనే వచ్చి మిమ్ము కలిసికొందును. ఈలోపల మీరు మన వైరివర్గమును రూపుమాపుడు. ఇంక మీ రాలస్యముచేయక శీఘ్రముగా బయలుదేరుడు. విజయము సాధింపుడు. (మాలోజీ, సోలంకీ వెడలిపోవుదురు. ధనమల్లు ప్రవేశించి ఆసీనుడగును.)

వనవీరుడు—ధనమల్లా! దుర్గము సరియైనస్థితిలో నున్నదా?

ధనమల్లు—దుర్గము దివ్యమయిచస్థితిలో నున్నది. సామంతుల సైన్యములన్నియు గలిసివచ్చినను, దుర్గమును స్వాధీనము చేసికొనజాలవు.

వనవీరుడు—సరే మంచిది అసలు విస్లవసైన్యము లింత దూరము రాగలవా? ఇప్పుడే మాలోజీని, సోలంకీని, అయిదువేల గుఱ్ఱపుదళము నిచ్చి విస్లవసైన్యములను జెండాడుడని పంపినాను. మనవారికి దప్పక జయము గలుగును. అయినను జయాపజయములు దైవాధీనములు

గనుక, వారికి వారములోపల విప్లవకారులు లోబడక పోయినచో నేను పదివేలగుఱ్ఱపుదళముతో వెడలి వారిని దప్పక జయించి వచ్చెదను.

(ద్వారపాలుడు ప్ర వేశించి ఆస్థానదైవజ్ఞుడు వచ్చినాడని తెలుపును. అతనిని గొనిరమ్మని వనవీరు డాజ్ఞాపించును.)

వనవీరుడు—ధనమల్లా! ఈసిద్ధాంతి ఫలములు తు, చ, తప్పకుండ జెప్పగలడని విని పిలిపించినాను. ఇటువంటి సందిగ్ధసమయములలో మన కెంత బలము, ధైర్యము, ఉన్నను, భవిష్యత్తు గూర్చి తెలిసికొనుట మంచిది కదా! అతనికి నా జాతకము, ఉదయసింహుని జాతకము పంపి, కొన్ని ప్రశ్నలిచ్చి వానికి సమాధానము లాలోచించు కొని రమ్మని వర్తమానము పంపినాను. కొంచెమాగి అతడు చెప్పనది వినుము.

(దైవజ్ఞుడు ప్ర వేశించి ఆసీనుడగును.)

వనవీరుడు—(సిద్ధాంతి నుద్దేశించి) సమాధానములు సిద్ధముగా నున్నవా?

సిద్ధాంతి—చిత్తము. మహాప్రభూ!

మొదటిప్రశ్న: సామంతులు దౌర్జన్యముగా గోటలో ప్రవేశింప గలరా?

సమాధానము: దౌర్జన్యముగా సామంతులు గోటలో ప్రవేశింపలేరు.

రెండవప్రశ్న: ఉదయసింహు డింకెంతకాలము జీవించును?

సమాధానము : అతడు రాజ్యము గోలుపోయి చాల కాల మూరు పేరు లేకుండ జీవించును.

మూడవ ప్రశ్న : శ్రీ వారి కిప్పట్ల ప్రాణాపాయ మున్నదా?

సమాధానము : ఇంకా ముప్పదిసంవత్సరములవఱకు ప్రాణాపాయము లేదు.

వనవీరుడు—ఈ ఫలములన్నియు సరిగా జరుగునని నవ్వుక మున్నదా?

సిద్ధాంతి—ముమ్మాటికిని నవ్వుకము గలదు. అట్లు జరుగనిచో నాచెవి తేగగోయించుకొందును.

వనవీరుడు—ఇంక మీరు వెళ్లవచ్చును. (వనవీరు డతనికి మొహరీలసంచి నిచ్చును. సిద్ధాంతి, అది గ్రహించి కృతజ్ఞతా సూచకముగ నమస్కరించి వెడలును.)

వనవీరుడు—ధనమట్లా! ఈయన చెప్పిన ఫలాలు ఎప్పుడైన దప్పిపోయినట్టు విన్నావా?

ధనమట్లు—లేదు. కాని అప్పుడప్పుడు ఈయన వాక్యములు సందిగ్ధార్థములు మాత్రము గలిగియుండును.

వనవీరుడు—దాని కాయన యేమి చేయగలడు. కాని యీ సందర్భములో మాత్రము సందిగ్ధార్థముల కవకాశము లేదు. ఈయన చెప్పినదానిని బట్టిచూడ, ఉదయసింహు డీయుద్ధములో దప్పక నోడిపోవుననియు, తరువాత నే యడవులలోనో చచ్చిపోవుననియు స్పష్టమగుట లేదా? అంతే కాకుండా నాకు ముప్పదియేండ్లలోపల, ప్రాణా పాయము లేదని చెప్పినాడు గదా? ఈగందరగోళము

లన్నియు సంతరించినతరువాత జాలకాలము నేను రాజ్యము చేయుదుననియే కదా దీని యర్థము. సరే ప్రస్తుతము నకు వత్తము. ఇదిగో ఈపత్రములో నున్న ప్రకారము దుర్గ సంరక్షణము గావింపుము. తరువాత నేను వచ్చి పరీక్షించెదను. (అని ధనమల్లున కొకకాగితము నిచ్చును. ధనమల్లు అది గ్రహించి చదివి చూచి చిత్తమని నమస్కరించి వెడలిపోవును.)

(తెర వ్రాలును.)

మూ డ వ అం క ము

రెం డ వ రం గ ము.

[అయిదురోజులతఱువాత నాగచిలోనే మధ్యాహ్నము 2-0 గంటల పేళ, వనవీరుడు నిరుత్సాహముతో గొన్నికాశితములు చదువుచుండును. ధనమట్లు ప్రవేశించును.]

వనవీరుడు—ధనమట్లు! ఈ నాలుగైదురోజులలో స్థితిగతు లెంతగా మాటిపోయినవి. మాలోజీని, సోలంకీని, అయిదు వేల ఉత్తమాశ్వికసైన్యముతో శత్రువులపై బంపిననాడు పరిస్థితులు చాల ననుకూలముగ గనుపడినవి. ఇంతలో విప్లవకారులసైన్యము, మనసైన్యమును నిర్మూలించినది. రాజభక్తియుతుడు, వీరాగ్రేసరుడు నయిన మాలోజీ వీర స్వర్గ మలంకరించినాడు. సోలంకీ శత్రువులకు జిక్కి చిక్కుల పాలైనాడు. విజయోత్సాహముచే విజ్ఞప్తిగుచున్న విప్లవ నాయకులు ఈ కోటను ముట్టడింప సుద్యుక్తు లగుచున్నారు. మాలోజీ అంటే నాకు కుడిభుజమే. అతడు, మానవాకృతి గైకొనిన స్వామిభక్తి, మిత్రకులాలంకారుడు, ఉపదేశిక చక్రవర్తి. ఆనా బహిఃస్రావము, ఈభార మంతయు నాతలపై బడవైచి జగన్నాటకరంగమునుండి నిష్క్రమించినాడు. అయ్యో! దైవమా! ఎంతకు దెచ్చి తివి. కాని నేను నిరుత్సాహపరుడనైనటు లెవరికి దెలియ

నీయకుము. ధనమల్లా ! ఈపుట్వీరాజాత్మజు డంత సులభముగా లొంగువాడు గాడు.

ధనమల్లు—గ్రామస్థులకు విప్లవకారులమీద ద్వేషము కలిగినదా ?

వనవీరుడు—అదియును గలుగలేదు. పదివేల గుఱ్ఱపుడశమును సమకూర్చ ప్రయత్నించితిని. కాని ప్రతిపక్షులు, నాకు సాయము చేసినవారిని జంపెదమనియు, వారిగ్రామములు దోచి తగులబెట్టెదమనియు, ఆ అమాయకులయిన ప్రజలను బెదరించిరి. సిగ్గుమాలినప్రజలు, విక్రమజిత్తుగావించిన దౌర్జన్యములు, చిత్రక్షోభలు మఱచిపోయి, ఉడయసింహుని బట్టాభిషిక్తుని గావింప నువ్విట్లుకు చున్నాడు. 'పుట్వీరాజపుత్రునకు సాయముచేయ మాకభ్యంతరము లేదు కాని, సీతలనేనీకుమారుని పేరైనదలంప మే మంగీకరింప' మని యొక దుండగీడు బిగ్గఱగా నఱచినాడు వెంటనే ఆ దురాత్ముని తల దీయించితిని. దానితో సంతకుబూర్వము మనపక్షమునజేరిన కొలదిమంది కూడ సోక్కుసారిగ వెడలి శత్రుపక్షమున గలిసిరి. అయినను మించిపోయినది లేదు ఈదుర్గము శత్రువుల కభేద్యము. ఇంకను మనము జయమొందుటకు దగినంత యవకాశము గలదు. అయితే కోటలోనున్న భోజనపదార్థము లెంతకాలమువఱకు సరిపోవును ?

ధనమల్లు—రెండుమాసములవఱకు సరిపోవును

వనవీరుడు—మంచిది ఇంక నాటునెలలకు సరిపోవు సామగ్రి దెప్పింపుము. ఎంతడబ్బు ఖర్చైనను సరే వెనుదీయకుము.

ఇంక శత్రువులు మనకొటను సాధింపలేరు. నీ యభిప్రాయ మేమి ?

ధనమల్లు—ఔను సాధింపలేరు.

వనవీరుడు—సిద్ధాంతి గూడ నట్లే చెప్పినాడు. మాలోజీ సోలంకీలను యుద్ధమునకు బంపక పూర్వము వారివిషయమై నాదై చిట్ట నడుగక పోవుట పాటపాటే. ముందుగ నెఱిగిన నీయాపద దప్పించుకొనెడివారమే.

ధనమల్లు—నేనది యంగీకరింప జాలను. జరుగవలసినది జరిగియే తీరును. మనకు దెలిసినను భవితవ్యమును దప్పింప నేరము. ఏమైనను దాము జెప్పిన ఫలితములు దప్పక జరుగునని కదా జోస్యులు చెప్పుచుందురు. రానున్న సంగతులను ముందుగా దెలిసికొనుట, తెలిసికొనక పోవుట గూడ మన భవితవ్యముమీదనే ఆధారపడి యుండును. ఆకారణముననే శ్రీవారు మాలోజీవిషయ మడుగుట తటస్థింపలేదు.

వనవీరుడు—అటులే అయియుండవచ్చును. కాని ముందుగా నెఱిగిన దై వగతిగూడ దప్పింపవచ్చుననియే నా యభిప్రాయము.

ధనమల్లు—జోస్యుని ఫలితములు తప్పింపగలిగినచో నాఫలితములయందు నమ్మక ముండుటెట్లు సంభవించును ?

వనవీరుడు—ఔను, నీవు చెప్పినదియు నిజమే! కాని అతడు చెప్పిన మూడుఫలితములు మనకు జాల ననుకూలము లయినవే. అయినప్పటికి మనము కేవలము దైవమునే నమ్మి

యుండరాదు. నాకొక చక్కని యుపాయము స్ఫురించినది. (చీకాకుపడి, ఆకస్తికముగా) ఆటనెలలక్రింద ఢిల్లీనుండి మనకొక యుత్తరము వచ్చినది జ్ఞాపక మున్నదా! మన మెప్పు డడిగిన నప్పుడు సహాయము చేసెదనని సుల్తాను వాగ్దానము చేసియున్నాడు గదా! వెంటనే సహాయము పంపుడని ఢిల్లీ కిప్పుడే పర్యమానము పంపుదము.

ధనమల్లు—(ఆశ్చర్యముతో) ప్లేచ్చులకేనా? మహాప్రభూ!

వనవీరుడు—ధనమల్లు! 'ఆపత్కాలే నాస్తి మర్యాదా' అను న్యాయ మెటుగ వా? ఈ సామంతులసైన్యము నెదుర్కొనుటకు మనకు శక్తిచాలదు. కాని మహమ్మదీయుల సైన్యము, వారితుపాకులు, ఫిరంగులు, మనకు సాయమై సచో, కాన్వాయుద్ధములోవలె, శత్రువులను దునుమాడ వచ్చును. ఎందుకు అలా నిర్హంతపోయి చూచుచున్నావు? కన్యాశ్రమి, హుమయూనును, ఆషుర్యా! అని సంబంధము కలుపుకొని సహాయము వేడలేదా? ఆప్రకారమే మనము విప్లవనాయకుల నణచుటకై షర్హాసహాయ మవేక్షింతము. ఇటువంటి కష్టసమయములలో దప్ప దక్కినసమయము లలో మతాంతరుల సాయమువేడట నాకును సమ్యతము కాదు ఇంతకు మహమ్మదీయులు మనదేశములో స్థినివాసము కల్పించుకొని పాదకొని పోయినారు. హిందూదేశపు రాజు లన్నతరువాత, హిందువులైనను సరే, మహమ్మదీయులైనను సరే, పరస్పరము సహాయ మొనర్చుకొని విప్లవములను రూపుమాపవలసినదే! ఇట్టి సహాయసంపదల

విషయములలో మతభేదము లద్దపడ రాదు. పూర్వము, అమరకోటయుద్ధములో హుమాయూను హిందూరాజుల శరణు వేడలేదా? ఇటుపై హిందూ ముసల్మానుమైత్రి స్వజనాంగీకారము పడసి వృద్ధి నొందగలదు. ఇందులో నీ యుద్దేశ మేమి ?

ధనమల్లు—నే నీవిషయములగూర్చి అంతగా నాలోచింపలేదు.

వనవీరుడు—(చిరునవ్వు నవ్వి) నేనెటుగుదును లే! వర్తమాన పరిస్థితులను గేలము విస్తరించి, మతాంతరులతో నెట్టి సంబంధము పెట్టుకొన నిచ్చుగించని పూర్వాచారపరాయణ కోటికి జెందినవాడవు నీవు. ఇట్లాంతకాలము, బంటికట్టు రామలింగడవై యుండగలవు ?

ధనమల్లు—నా జీవితాంతము వఱకైనా!

వనవీరుడు—ఛీ! ఆటుపిమ్మట నీకొడుకులు, మనుమలు, ముని మనుమలమాట ఏమి ?

ధనమల్లు—వారిపిల్లలు వారు పడగలరు. మన సమస్యలను మనము పరిష్కరింప గలిగినచో, వారిసమస్యలను బరిష్కరించినంతఫలము. రాబోవువారి సమస్యలనుగూడ బరిష్కరింప గల శక్తిసామర్థ్యములు మనకు లేవు. పెద్దలు చెప్పినటులు, ఏకాలమునకు సంబంధించిన సమస్యలను, ఆకాలమే పరిష్కరింపగలదు.

వనవీరుడు—జైనులకు సహజమయిన సూక్ష్మబుద్ధి నీకు గలదు. మా రాజపుత్రులనసరమునుబట్టి ధర్మములు మార్చుకొన గలరు. ఇప్పుడు మనకు జయము గలుగవలయునన్న,

మనము దప్పక మహమ్మదీయుల సహాయము పొంద
వలయును.

ధనమల్లు—అట్టి సహాయమును సుల్తాను మన కుచితముగా
జేయడు. అతనికి లోబడి కప్పము గట్టెదమని యొప్పుకొని
సచో నాత డంగీకరించునేమో! ఈపవిత్రమయిన మే
వాడు రాజ్యము మహమ్మదీయాధికారము నంగీకరింపవల
సినదేనా?

వనవీరుడు— నామకః అంగీకరించినంతమాత్రమున నేమి
ప్రమాదము వచ్చును? మనకు దగినబలము చేకూరిన
వెంటనే దానిని విడనాడవచ్చును. (పెట్టెలోనుండి యొక
యుత్తరము దీసి ధనమల్లున కిచ్చును.) ఇదిగో! ఉత్తరము
స్వసిద్ధిముగ నున్నది. దీనిని వెంటనే నమ్మకమున్న భటున
కిచ్చి పంపుము.

ధనమల్లు—చిత్తము.

వనవీరుడు—సమాధానము వచ్చుట కెంతకాలము పట్టును?

ధనమల్లు—సుమారు ఎనిమిదివారములు. మూడువారములు
సోపుటకు, మూడువారములు తీరిగివచ్చుటకు, రెండు
వారములు వా రలోచించి సమాధానము చెప్పటకు,
బట్టును.

వనవీరుడు—అంతవఱకు మన మెటులైనను సరే ఈ కోటను
నిలుపుకొనవలయును. వెంటనే యెంతఖరీదైన నిచ్చి, అటు
మాసములకు వలయు సామగ్రిని దెప్పింపుము. అదృష్ట

వశమున ధనాగారము పరిపూర్ణముగ నున్నది. ఎంత
వెచ్చించినను ఇబ్బంది యుండదు.

ధనమల్లు—ఈమధ్యాహ్న మిచ్చటకు, పదివందలమంది వర్త
కులువచ్చునటు లేర్పాటు గావించితిని.

వనవీరుడు—భేష్, భేష్, నీవత్యద్భుత ప్రతిభాశాలివి, ధన
మల్లా! కావలసిన యేర్పాటులన్నియు ముందుగ నే కావిం
పుము. ఈయుత్తరము శీఘ్రముగా బంపుము. సామగ్రి
సమకూర్పుము రెండునెలలు గడచులోపల, పరిస్థితు
లనుకూలముగా మాటగలవు. ఏమందువు?

ధనమల్లు—దొను, మాటక తప్పదు. (ఉత్తరము పుచ్చుకొని
వెడలును.)

(తెర వ్రాలును.)

మూ డ వ అం క ము

మూ డ వ రం గ ము.

[అగడిలోనే తరువాత మూడుగంటలకు వనవీరుడు కాగితములు తిరుగవేయుచు గూర్చుండును. సేవకుడు సంభ్రమముతో బ్రవేశించును.]

సేవకుడు—మహాప్రభూ! శత్రువులు కోట పట్టుకున్నారు. కొందఱు సామంతులు ఈమందిరం వైపుకే వస్తున్నారు.

వనవీరుడు—ఛీ! విధవా! ఏమిటి అల్లరి.

సేవకుడు—నిజం, మహాప్రభూ! నిజం. తమరు మనకు గర్భ శత్రువులైన మహమ్మదీయుల సాయం కోరటంచేత, మండి పడిపోయి ధనమల్లుమంత్రిగారు, ఇంకా మఱికొందఱు దొరలు, చుర్రకులవేషంలో ఉన్న పదివందలమంది రాజ పుత్రవీరులను కోటలోకి ప్రవేశపెట్టారు. లోపలికి రాగానే వారంతా తమవేషాలు తీసి పారవేశారు. అప్పుడు వారి దగ్గర కావలసినన్ని ఆయుధాలు కనబడ్డాయి. వెంటనే వారు కోటగుమ్మాల్లో కావలా కాస్తూన్న వాళ్లనందఱినీ అమాంతంగా సరికి పారేశారు. తరువాత కోటలోఉన్న ముసలైస్కం, మీరు ముసల్తానులకు వ్రాసిన ఉత్తరం సంగతి విని, నొచ్చుకుని, శత్రువులలో కలిసిపోయింది. అట్లా కలిసినవారందఱికి, వారిసొకరీలు వారికి నిలిపి,

ఏమీ అపాయం రాకుండా కాపాడతామని సామంతులు మాట యిచ్చారు. ఈరాజమందిరం కాపలా కాచేవారు మాత్రం నిజాయితీగా ఉన్నారు. లోపలికి వచ్చిన విరోధులు, కోటద్వారాలన్నీ తెరిచివేశారు. ఆ ద్వారాల గుండా శత్రుసైన్యమంతా వ ఆడ్డు లేకుండా లోపలికి విరుచుకు పడుతోంది. వెంటనే ఇక్కడికిగూడా వస్తుంది. వారూ వీరూ అంతా కలిసి ఉదయసింహుని రాజుగా బ్రకటించారు.

వనవీరుడు—ఆద్రోహి ధనమట్లు ఎక్కడున్నాడు? ద్రోహం చేసినందుకు అతనిని ఎవరూ చంపలేదా?

సేవకుడు—చంపలేదు సరే గదా, చాలామందిని చేశాడని పొగడి అతన్నే మంత్రిగా అట్టిపెడదామని సామంతులనుచున్నారు.

వనవీరుడు—నామాట కెదుగుచెప్పిన ఆదుర్దార్థున కుత్తరమిచ్చుట పొరపాటే అయినది. ముప్పదియేండ్లనుండి నమ్మకముగా పనిచేయుచున్నాడనేవిశ్వాస ముంచినందుకు నాకు దగిసశిక్ష జరిగినది. ఈ భవసద్వారాలన్నీ బాగ్రత్తగా రక్షించుచున్నారా?

సేవకుడు—చిత్తము మహాప్రభూ! నమ్మదగినబంటులు నూట ఏబైమంది ఉన్నారు. వారు చావటానికైనా ఒప్పుకుంటారు గాని శత్రువులకు లొంగటానికి ఒప్పుకోరు.

వనవీరుడు—మంచిది. డబ్బు దాచినకొట్టు మందుంచినకొట్టు బాగ్రత్తగా కాపాడండి. ఇక్కడికి నమ్మకముగల సిపా

యీల నైదుగురిని బంపుము. (నేవకుడు వెడలిపోవును. ఆయుధసాము లైదుగురు సిపాయీలు వచ్చి వనవీరుని చెంత నిలుతురు.)

వనవీరుడు—(నాయకునిపంక చూచి) ధనాగారమును జాగ్రత్తగా రక్షించుచున్నారా?

నాయకుడు—చిత్తము, మహాప్రభూ!

వనవీరుడు—మందుకొట్టు.

నాయకుడు—చిత్తము, మహాప్రభూ!

వనవీరుడు—మన సైనికులందఱు భక్తివిశ్వాసాలతో ఉన్నారా?

నాయకుడు—ఆనూట ఏబైమంది వీలినవారి సొంతసైనికులు. అందులో చాలామంది పెద్ద రాజాగారికింద యుద్ధం చేసిన వాళ్లకొడుకులే. వారిలో ఒక్కడైనా ద్రోహం తలపెట్టడు.

వనవీరుడు—అరుగో! రాయబారము వేరుపెట్టుకొని సామంతు లిక్కడికి వచ్చుచున్నారు. వారు అమాంతంగా నామీద వచ్చి పడక ముందు ద్వారము బంధింపుడు. (ద్వారము బంధింతురు. కాండ్లీ, కొతారి, శోణఘుర రావు వచ్చి తలుపు కొట్టుదురు.)

కాండ్లీ—వనవీరా! తలుపు తీయుము.

వనవీరుడు—తీయుటకు నీలులేదు. మీ రీమందిరాన్ని ముట్టడించినచో, ఈ రాజభవనము, సింహాసనము, ధనము,

ధాన్యము, మందుకొట్టు అదీ ఇదీ యేమిటి యిక్కడున్న వన్నీ యొక్కమాటుగా తగులబెట్టించెదను.

కాంజీ— ఇంకా నీకీ పిచ్చి యెందుకు? ఎంతకాలము పెనగులాడగలవు? మీకా, భోజనసామగ్రి లేదు. ఉన్న పదార్థములు మూడునాలుగురోజులకన్న నెక్కువ రావు. నీవు పిచ్చిపిచ్చివను లేమీచేయక ఈభవనము, ధనా గారము, ఆయుధసామగ్రి సర్వము సమర్పించినచో, ఉదయ సింహమహారాణావారు నిన్ను మన్నించి రక్షింతురు. తరువాత నిన్ను సకళత్రపుత్రమిత్రపరివారముగా తరిన సహాయ మిచ్చి నీ యిచ్చుచిచ్చినచోటికి బంకగలరు. ఆప్రకారముగా నీవు లోబడకపోయినచో నిన్ను నీవారి నందఱిని కిత్తికొకకండగా జీల్చి కాసులకు గద్దలకు బొర వేయ గలరు. వెట్టిధోరణిలోపడి నీకు, నీతండ్రికి, మాకు, తీరనిఃశంకము సంపాదింపకుము. నీవు మూర్ఖించినా, నీవరి జనులు, ప్రాణాలపై తీపిచే మాకు లోబడగలరు అప్పుడు నీవు జొక్కలుదీసిన పక్షివగుదువు. కావున దూరభార మాలోచించుకొనుము.

నాయకుడు—(వనవీరునితో) దేవా! ప్రత్యక్షముగా వంశ నిర్మూలమునకు పూనుకొంటుం ఎందుకు? ఈపద్ధతుల కంగీకరింపుడు.

వనవీరుడు—(కాంజీ నుద్దేశించి) నాప్రాణములపై దీపిచే గాక, అమాయకులు నిష్కపటులు అయిన నా భార్య

పుత్రాదులకొఱకు, ఈ విశ్వాసపాత్రలయిన పరిజనుల కొఱకు, చిత్తూరుదుర్గమునం దత్యంతాభిమానము చూపిన నాతండ్రి తాతల మనోరథగౌరవములను గాపాడుట కొఱకు, నీ చెప్పినపద్ధతుల కంగీకరించుచున్నాను. కాని నమ్మించి స్వామిద్రోహముచేయు మీవంటి పరమనీచుల మాటలయందు నాకు నమ్మకము లేదు. ఉదయసింహుడు స్వయముగా వచ్చి, ఏకలింగస్వామిసాక్షిగా ప్రమాణముచేసిన సంగీకరించెదను.

కాండీ—నీ కారుకూతలవలన మాకు కలుగు లోటేమియు లేదు. సత్పురుషులు నీవంటి దుష్టసర్పమును విడనాడ వలసినదే. అయినప్పటికి, తరతరములనుండి రాజపుత్ర పీఠులచే నాశ్రియింపబడిన ఈదుర్గ సౌభాగ్యము కాపాడు నుద్దేశముతో, మహారాణావారిని బ్రార్థించి నీయభీష్టము నెఱవేరునటులు చూచెదము. దుర్గము స్వాధీనమయిన వెంటనే వైభవోపేతముగా బ్రవేశింప నిరీక్షించుచున్న మహారాణావారికి, ఈ శోణఘరరావుచే వర్తమానము పంపెదను. (శోణఘరరావు వెడలును.)

వనవీరుడు—యూధము ముగియనంతవఱకు, మొగము చాటు చేయు చిత్తూరురాణాలలో ఉదయసింహుడే మొదటి వాడుగా నుండును గాబోలు. ఛీ! ఛీ! ఇటువంటి పిరికి పంద సుగరాణాపుత్రుడనియు, విశేషించి, వర్తమాన కాలమున మీకు రాణా అనియు జెప్పకొనుటకు సిగ్గైన గలుగుటలేదా? ఈవీరాగ్రేసరచక్రవర్తి మహమ్మదీయులు

దుర్గమును ముట్టడించునప్పుడుగూడ నిట్టిపౌరుషమునే చూపును గాబోలు.

కాంజీ—మహమ్మదీయ పాదోదకపాన మపేక్షించుచున్న నీవంటితుచ్చుడా, మా బాలమహారాణాను బరిహసింప వలసినవాడు. శైశవదశలో నున్న రాణాను జంపుటకు వెడలి, గాఢనిద్రలోనున్న అమరుని జంపిననాటి నీపౌరుషము, నీరవ్వచున్నలైన నీ యనుచరులసాహసము, ఎవ్వరెఱుంగనిది? నీ మహమ్మదీయసోదరులు నీకిప్పుడడ్డుపడిదురని భ్రమించుచుంటివి కాబోలు. వారికి నీవు వ్రాసిన దిగ్విలేఖ, మావద్ద భద్రముగ నున్నది, వారికి జేరనే చేరదు. నీవు పోయి వారి కాళ్లమీదబడి బ్రతిమాటనను, నీపౌరుషము, నీగౌరవము ఇంతకుమున్నే వినియుండి తురుష్కులు నీమాట నెంతగ మన్నింతురో చెప్ప నవసరము లేదు. అరుగో మహారాణాపారు విజయము చేయుచున్నారు. (మహారాణా ధీర్ఘాయుష్షుంతు డగుగాక జయ! ఉదయసింహమహారాణాకు జయ! అని కేకలు వేయుదురు. సామంతశరీరేష్టితులై ఉదయసింహుడు ప్రవేశించును. వెంట జనసమూహ మనుసరించుచు. ఆసంఘములో, పన్నా, జగ్గు, ఉందురు.)

శోణఘరరావు—మహారాణావారు నాకు ద్రోహలోనే ఎదుగుచడినారు

ఉదయసింహుడు—చననీరా! మాపక్షమున కాంజీ గావించిన సంధినియమములకు మేము బద్ధులమై యుందుము. చిత్తూరు

దుర్గమును, రాజప్రాసాదమును, ధనాగారాదులను, చెక్కుచెదరకుండ మా కర్పించెదవేని, నిన్ను నీవారినందఱిని ఊమించి రక్షించెదము, తగినసాయ మొసంగి, నీగమ్యస్థానము చేరు నవకాశము గల్పించెదము—అని ఏకలింగ స్వామిసాక్షిగా వాగ్దానము చేయుచున్నాము.

వనవీరుడు—సరే అటులైనచో నేను దుర్గమును స్వాధీనము గావించెదను. (తలుపు తెఱచును, ఉదయసింహుడు, సామంతులు, తదితరులు ప్రవేశింతురు. వారిలో సిద్ధాంతి గూడ నుండును.)

వనవీరుడు—(వారితో బ్రవేశించిన సిద్ధాంతిని జూచి) ఓరీ! పరమనీచాడా! అన్నీ తప్పుడుఫలితములు చెప్పితే వేమిరా?

సిద్ధాంతి—ఓ పెద్దన్నయ్యా! నేను చెప్పిన ఫలితములన్నియు సరిగా సరిపోయినవి. పాపము, నీవు సరిగా స్థము చేసికొనలేక పోతివి. విప్లవకారులు బల ముపయోగించి కోటను, స్వాధీనము చేసికొనలేదు రాజభక్తియుతులైన సామంతులు కోటను రాణావారికి స్వాధీనము గావించిరి. దయాద్రోహాదులైన మామహారాణావారు కాపాడిన, సీతుచ్చస్రాములను ఇంక ముప్పదియేండ్లవఱకు వచ్చు ఇబ్బంది యేమియు లేదు. (కాండీ కిరీటము గొని వచ్చి ఉదయసింహుని శిరమున నుంచును. ప్రజలందఱు జయ ఉదయసింహమహారాణాకు జయ అని కేకలు వేయుదురు. పన్నా ఉదయసింహునికి నమస్కరించును.) చనవీరుడు మెల్లగా నిష్క్రమించును

పన్నా—మహాప్రభూ! నాస్రతము, నా అమరుని ఆత్మ
యజ్ఞము ఈనాడు సఫలమయినవి.

ఉదయసింహుడు— పన్నా! కుంభ రాణా వారిపంశమును
నిలువబెట్టి నీ వగణ్యమయిన పుణ్యము గట్టుకొంటివి. నీ
రుణము మేము దీర్చుకొనలేము. కృతజ్ఞతా సూచకముగ,
నీవు జీవించియుండునంతకాలము సువత్సరమునకు నూరు
మొహరీలచొప్పున సుస్థానద్రవ్యమునుండి యిప్పించె
దము. జగ్గు! నీవు, పన్నాగలిసి మహారాణాలపంశము
నకు గావించినమేలు మేము మఱుపజాలము. నీకేడాదికి
ఏబది మొహరీలస్రాప్తిని నీ యావజ్జీవము నిప్పించెదము.
(పన్నా, జగ్గు, ఉదయసింహుని నమస్కరించి జయ్
ఉదయసింహ మహారాణాకు జయ్. అని కేకలు వేయు
దురు. ఉదయసింహుడు, సామంతులు, తదితరులు వెడలి
పోవుదురు. పన్నా, జగ్గు, సిద్ధాంతి మాత్రము నిలిచియుం
దురు.)

జగ్గు—(సిద్ధాంతితో) ఏం బాబూ! రెండుసంగతులే సెల
విచ్చారు. ఉదయసింహమహారాణావారు రాజ్యం పో
గొట్టుకుని చాలాకాలం ఊరూ పేరూబేకుండా జీవిస్తా
రని సెలవిచ్చారట. ఆ సంగతేమిటో మళ్ళీ తెలిసేటట్టుగా
నిజం చెప్పండి బాబూ!

సిద్ధాంతి—(చూచుచు) ఎవరికీ ఈసంగతి చెప్పమని ఒట్టుపెట్టు
కుంటే చెప్పెదను.

జగ్గు; పన్నా—అయ్యవారు సెలవిచ్చినట్టుగా ఎవరికీ చెప్పము.

సిద్ధాంతి—ఎవరికీ చెప్పురుగదా? ఈ విషయముగుఱించి మఱల బాగుగా విచారించినాను. ఎంతసేపు ఆలోచించినా, రాణావారి కాదుర్దశ తప్పదనే తోచింది. భగవంతుడే ఆప్రకారము సంకల్పించిన మన మేమి చేయగలము. అంతే కాదు, ఇంకా ఇంకా ప్రమాదాలు జరిగేటట్టు కనుపడుచున్నవి.

జగ్గు—బాబూ! ఏమిటివి, బాబూ!

సిద్ధాంతి—(గజగజ వణకిపోవుచు) న న్నడుగవలదు. నేనాసంగతి చెప్పలేను.

జగ్గు—ఏమీ భయంలేదు చెప్పండి. అయ్యవారు కాకపోతే మాకు ఎవరు చెబుతారు ఈసంగతులు.

సిద్ధాంతి—ఈఒక్కమాటైనా నాఫలితాలు తప్పిపోతే సంతోషింతును.

జగ్గు; పన్నా—బాబూ! చెప్పండి బాబూ! మాకు చాలా భయం వేస్తోంది.

సిద్ధాంతి—ఎవరితోను జెప్పమని పెద్ద యెట్టుపెట్టుకొనుడు.

జగ్గు; పన్నా—ఆలాగే మీరు ఏబట్టు పెట్టుకోమంటే ఆబట్టు పెట్టుకుంటాము.

సిద్ధాంతి—'శత్రువులు చిత్తూరుదుర్గమును ముట్టడించి, దోచి, తగులబెట్టుదురు. అప్పుడు చిత్తూరు కాపాడటానికి మహా

రాణావారు కోటలో నుండరు. ఆకాలములో ఉడయ
సింహమహారాణావారు అడవిలో ఒక కోయపల్లెలో తల
దాచుకొని యుందురు. చిత్తూరుదుర్గము, మఱి నిర్మింప
బడదు. ఈ దేవాలయము పాడుపడిపోవును.' అని నాకు
గోచరించుచున్నది. ఇంక నేను వెడలిపోయి, ఈఆపత్తు
దొలగింపుమని భగవంతుని ప్రార్థించెదను. మీరు మాత్ర
మీసంగతి ఎవరికీ చెప్పవద్దు.

(అని నిష్క్రమించును.)

జగ్గు—పన్నా! ఈ ఆయ్యవారు చెప్పింది నిజం అవుతుందా?

పన్నా—ఏమో నాకు మాత్రం చాలా దుఃఖం వస్తోంది.
అయినా ఏనాడో జరిగేదానికీ ఇప్పటినుంచీ విచారపడటం
ఎందుకు?

జగ్గు—మళ్ళీ కోటను పట్టుకోటమే జరిగితే, ఈ చిన్న వొర
అంతవనీ చేస్తాడు. వనవీరుడు అన్నట్టుగా ఈచిన్న రాణాకు
ధైర్యం లేనేలేదు. అజైను బాబయ్య ఇంట్లో ఉండటం
బట్టి ఇంత పిరికివాడైపోయాడని మనవొర లనుకుంటు
న్నారు. కాని ఈయన చిన్నప్పటినుంచీ ఇంతే. ఇంకా పెరిగి
పెద్దవాడైనా, ఈ పిరికితనం ఈయనకు ఈలా ఉండేదే.
ఎందుకూ పనికిరాని ఈయన్ని బలికించటానికీ నీ ఆమహర్షి
ఎందుకు చంపుకున్నావు?

పన్నా—జగ్గూ! నీవు పొరపాటు పడుతున్నావు. ఈయన్ని బతకించామంటే, బప్పురావులు, కుంభరాణా, సంగమహారాణాలవంశము నశించకుండా నిలబెట్టా మన్నమాట. అసలు పాలం అనేది ఉంటే, ఒక ఏడాదిపండినా పండక పోయినా, ఆవారడీ ఈవారడీ రెండో ఏడు బాగా పండుతుంది ఈపిరికిపంద అయిన ఉదయసింహునిచంశంలో ఎంతఎంత గొప్పదొరలు¹ పుట్టాలని ఉన్నారో ఎవ రెటు గున్నారు. నేనీ ఆశతోనే ఉంటాను. మొదటితరంలో కాకపోయినా, తరువాత తరంలో అయినా, నాగోరిక తప్పకుండా నెరవేరుతుందని నాకు గట్టినమ్మకం ఉంది. అప్పుడప్పుడు, ఎవళ్లైనా ఒకళ్లిద్దరు తప్పబుట్టినా, కులాన్ని మాత్రం తప్పకుండా నిలబెట్టాలింటే! ఎన్ని పాట్లైనా పడి కులాన్ని నిలబెడితే, లాభము గలుగుతుంది, పూర్వము గలుగుతుంది.

(తెర వ్రాలును)

రత్న ప్రభ నాటకము సర్వము సమప్తము

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

1. ఈ ఉదయసింహునికుమారుడే యారాజకుటుంబమున మహాకూరుడని స్థిరమైన మహారాణా ప్రతాపసింహుడని యెఱుంగదగు. స్వాతంత్ర్యస్థాపనమునకై యీతడు ఆక్బరుతో గాఢమైన మహాయుద్ధము చాల ప్రసిద్ధి కెక్కినది.

వచనగ్రంథములు.

	ప్రతి 1-కి ద్వి. అ.
శ్రీగురుబాద శ్రీరామమూర్తిగారి ఆంధ్రకవిజీవితములు ...	3 8
శ్రీజగన్నాథమాహాత్మ్యము ...	0 2
ఆంధ్రవచనభాగవతము, ద్వాదశస్కంధములు, 3 సంపుటములు	7 0
డిబొ ఒకటేసంపుటము ...	6 8
ఆంధ్రవచనభారతము, అవిసభాపర్వములు ...	2 8
„ ఆరణ్యపర్వము ...	2 8
„ విరాటోద్యోగపర్వములు ...	2 8
„ భీష్మద్రోణపర్వములు ...	4 0
„ కర్ణశల్మసౌప్తికస్త్రీపర్వములు ...	2 8
„ శాంతిపర్వము ...	4 0
„ ఆనుకాసనికమొదలు స్వర్గారోహణపర్వములు గల సంపుటము ...	4 0
పూర్తిసెట్టు నొకేమారు కొన్నవారికి ...	20 0
ఆంధ్రవచనవాల్మీకిరామాయణము, 2 సంపుటములు ...	12 0
యజుర్వేదకథాసంగ్రహము ...	0 8
శ్రీవివేకానందవిజయము ...	1 12
భారతరమణీమణులు, ప్రథమభాగము ...	0 12
డిబొ రెండవభాగము ...	0 8

ప్రతి 1-3 యు. అ.

శ్రీమహాభక్తవిజయము, నూతనముద్రితము	...	6	0
నీలిచంద్రిక, చిన్నయసూరిగారిది	...	0	6
పంచతంత్రము, పదనము, సులభశైలి	...	0	6
హితోపదేశము, సులభశైలి	...	0	12
నవనాథభక్తులచరిత్రము	...	2	0
సంగ్రహరామాయణము	...	0	10
సంగ్రహభారతము	...	1	0
సంగ్రహభాగవతము	...	1	0
ప్రాచీనదేశచరిత్రలు	...	1	12
పరిష్కృతలచరిత్రలు	...	1	8
దక్కనుభాగ్యకథలు	...	1	8
భోజానికథలు	...	0	8
తెనాలిరామలింగనికథలు, జీవితము	...	0	4
సంస్కృతనాటకకథలు	...	1	4
దశకుమారచరిత్రము, సంజీవరాయశాస్త్రి	...	1	8
మదనకామరాజుకథలు, చక్కనిమార్పు	...	0	14
దేశింగురాజుకథ, జంగంకథ	...	0	6
విక్రమార్కునికథలు	...	0	8
చార్ దీప్తికథలు	...	0	8
తాతాచార్యులకథలు	...	0	6
భేతాళకథలు	...	0	8
వైద్యులకథలు	...	0	4
వీరాంగనలు	...	0	12
పరమానందశిష్యులకథలు	...	0	3
నలుగురుమంత్రులకథలు	...	0	4

ప్రతి 1-కి రూ. అ.

అయిదుగురుదొంగలకూలు	...	0	6
స్వామిరామతీర్థజీవితము	...	0	2
శ్రీరామానుజాచార్యచరిత్ర	...	0	2
శాలివాహనచరిత్ర	...	0	3
శ్రీలాలాల్ పతిరాయజీవితము	...	0	2
రామకృష్ణపరమహంసచరిత్రము, ప్రతిమతో	...	0	3
బాలగంగాధరతిలకుచరిత్రము	..	0	4
శ్రీగోపాలకృష్ణగోక్షేజీవితము	..	0	2
శ్రీమహాదేవగోవిందరానదేజీవితము	..	0	2
శివాజీచరిత్ర, ప్రతిమతో	...	0	8
బుద్ధచరిత్రము	..	0	4
శ్రీశంకరాచార్యచరిత్ర, ప్రతిమతో	...	0	3
శ్రీవేమనశాస్త్రిజీవితము	..	0	2
దాదాభాయినౌరోజీచరిత్ర	..	0	2
గౌరాంగస్వామిచైతన్యజీవితము	...	0	4
శ్రీకరంచంద్ గాంధీజీవితము	..	0	4
సెసావియర్ చక్రవర్తిచరిత్రము,	...	0	4
సోదరినివేదితజీవితము	..	0	2
శ్రీగైక్వాడుగాంధీజీవితము	..	0	2
వివేకానందస్వామిజీవితము	..	0	2
శ్రీకృష్ణదేవరాయచరిత్ర	..	0	3
అనిబిసెంటుచరిత్ర	..	0	4
శ్రీశుకారామస్వామిచరిత్రము	...	0	4

ప్రతి 1-కి ద్వ. అ.

శ్రీ సమర్థ రామదాసస్వామిచరిత్ర	...	0	4
లార్డు క్లైవుజీవితము, ప్రతిమతో	...	0	8
శ్రీ చిత్తరంజనదాసుజీవితము ,,	...	0	4
ఆలీసోదరులజీవితము ,,	...	0	4
మైరాపూచరిత్ర, చక్కనికూర్పు	...	0	1
పండిత మదన మోహనమాళవ్యాజీవితము	...	0	2
అనంతసాగరము, బుక్కరాయసముద్రచరిత్ర	...	0	12
రామదాసుచరిత్ర, ప్రతిమతో	...	0	12
రేచుక్కపగ టిచుక్కకథలు	...	0	3
సీతారామము	...	1	4
ఐనస్లో, నవల	...	0	8
మదాలస	...	0	10
సుజనరంజని	...	0	8
విజ్ఞలదేవి, నవల	...	1	4
ఉన్నాడిని ,,	...	0	4
రాఘారాణి ,,	...	0	4
అస్తమయము,,	...	1	8
సత్యసేనవిజయము	...	0	4
దుర్గేశనందని	...	0	8
కపాలకుండల	...	0	12
లక్షణ, నవల	...	0	10
శుకసప్తతికథలు	...	0	6
టిప్పసుల్తాన్, నవల	...	1	4
లీల ,,	...	0	4

ప్రతి 1-1 రూ. అ

రాజర్షి నవల	...	0 14
తారాబాయి ,,	...	0 12
దిలారామ ,,	...	1 4
సాంఘికదౌర్జన్యం	...	0 14
అనందమత, నవల	...	0 12
మనోహరి, నవల	...	0 14
వీరబాల ,,	...	0 8
లాలాబాయి	...	0 8
అంధ్ర గాత్ర యోధుల నవల	...	0 14
హేమలత	...	0 12
ఈశునిలికథలు 1-వ భాగము	...	0 6
డిటా 2-వ భాగము	...	0 8
చరిత్రావిశోధకథలు	...	0 12
మర్యాదగ్రామన్నకథలు	...	0 2
షేక్స్పియర్ నాటకకళలు	...	1 8
రోషినార, చరిత్ర విషయికమగు నవల	...	0 12
బాలాదిక్ష్మ (చరిత్రాత్మకమగు నవల)	...	2 0
ఛేకభక్తుడు	...	1 4
శంభుతో నొకనాటి సహవాసము	...	0 5

ఇంకను అనేక సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథములు వానిల్ల వాచకములు, నిఘంటువులు, నాగరికీగ్రంథములు మాయొద్ద దొరకును.

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్,

292, ఎన్.బి.రోడ్, చెన్నపురి.

నేటి కాలమునకుదగిన నవలారత్నము

బాలాదిత్య

చరిత్రాత్మకమగునవల

ఇయ్యది శ్రీ ఏ. యస్. పి. అయ్యరుగారు రచించిన గ్రంథమునకు శ్రీ వరిగొండ సత్యనారాయణగారు గావించిన అనువాదము.

ఇది నాగేశ్వర ప్రపంచమున కొక మాలినాలంకారము. శైలిస్ఫుటరము. భాషాభిలాషులగు యువకుల కవశ్యకత నీయము. సంఘసంస్కర్తలకు సమ్మోదాహరణమైనది. ఇతి వృత్తము. ఉన్నతాశయప్రేరకము. విచిత్రసంవిధానము. నవ రసములకాలవాలము బాలాదిత్యుని అస్పృశ్యతానివారక ప్రయత్నములు. సాంఘికదురాచారనిర్మూలక వ్యాపారములు. అజ్ఞానాంధకారుని జననమరణరహస్యవిచారములు. చారుమతీ యశోధర్తల దేశభక్తిపూరితములగు నుపన్యాసములు. మిహిరగుల నారాయణశర్తల క్రూరకృత్యములు. క్రూరుడగు దొంగలరాయడు. హరిరాముని పరోపకారకార్యములు. ఇట్టి సంఘటనములు పాఠకులకు సంతసము నింపుచుండును! నేటి కాలమున కనుగుణమైన నవలారత్నమగు సీగ్రంథమును ప్రకటించియున్నారము.

ప్రతి 1-5 2 0

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్,
292, ఎస్.ఐ. రోడ్, చెన్నపురి.

